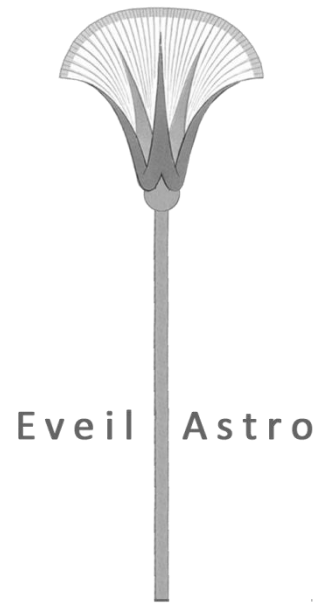
Alain Koelsch

Astrologie de l'éveil

Traité - Méthode

Révolutions
Solaires & Lunaires



Avec la participation de Cécile Koelsch

Édition EVEIL ASTRO 2018

© KOELSCH ALAIN
ISBN : 979-10-699-0620-4
Les dessins : KOELSCH ALAIN

https://eveil-astro.org

Copyrightdepot.com © N° 00064132-1

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Table des matières

PRÉFACE 6
La nature des astres 13
L'astronomie et les astres 15
La nature énergétique des astres 28
La Rétrogradation 32
Les maîtrises planétaires 34
Les états planétaires 36
Les cycles planétaires 38
Le système solaire 39
La cosmologie 42
Le système Planétaire 45
Entre Terre et Ciel 47
Les étoiles fixes 48
La réalité géocentrique 49
Le système lunaire 51
Les Lunaisons 54
Les nœuds lunaires 56
L'éclipse 60
La lune Noire 64
Les signes 67
Le Zodiaque 72
Le thème émetteur 74
Les éléments 76
La quadrature 78
La polarité 80
La dualité 81
La nature des aspects 82

Les décans 86
L'hémisphère Boréal & Austral 89
Les maisons 95
Les secteurs terrestres 97
Le thème récepteur 101
Les quadrants 104
La domification 106
La nativité 119
Le karma et la nativité 121
L'analyse globale simplifiée 123
Les révolutions 147
Les luminaires 149
Le lieu et la datation dans les révolutions 157
La révolution solaire 164
La révolution Lunaire 196
Le temps sur radix 205

PRÉFACE

L'astrologie est une science fondée sur l'observation des astres, qui détermine les influences énergétiques sur la destinée humaine.

La Terre en gravitant autour du Soleil génère les saisons terrestres qui organisent la nature des ***quatre éléments****.*

Terre Eau Feu Air

Les ***quatre éléments*** *structurent l'activité des astres dans l'expression universelle des fonctions humaines.*

Dans les temps anciens, le décryptage du ciel facilitait la compréhension de la survie des hommes. En débutant par l'observation des repères célestes qui nous informe sur les modifications futures de notre environnement telles que les saisons et les marées. L'astrologie est née de l'astromancie qui recherchait des indices temporels événementiels. Par la suite, l'astrologie et l'astronomie cohabiteront sur plusieurs siècles dans une étude commune du ciel. A partir de 1666, en France, Colbert crée l'académie des sciences et supprime l'astrologie.

En réalité, les Sciences de la Terre et de la Vie apportaient de la cohérence entre l'astronomie et l'astrologie. Exemple : le domaine de l'ethnologie, qui étudie les mythes, les rites et les pratiques des perceptions symboliques du monde, ouvrait de nou-

velles perspectives dans le secteur de l'archéologie. Les études ethnologiques présentées par Claude Lévi-Strauss qui traite de l'anthropologie structurale en organisant l'information dans une analyse qui se forme sur l'idée des similitudes culturelles et environnementales. La composition linguistique d'un langage prend racine dans la matrice de l'inconscience collective qui organise la sémantique universelle des symboles. Les civilisations contemporaines confondent les réalités symboliques avec le chaos des mondes imaginaires.

Pourtant l'expérimentation scientifique se valide par des langages mathématiques. Et malgré mes connaissances limitées dans le domaine de la physique, j'ai pris le temps de survoler les grands Théorèmes de la Physique Moderne afin de pouvoir y confronter l'astrologie. Les sciences modernes étudient les spectres de l'invisible qui sont difficilement observables comme dans les domaines de la physique atomique et de l'astrophysique.

De nos jours, le monde scientifique doute encore de l'existence d'un langage symbolique universel. Et pourtant, le monde des symboles unifie les langages écrits et parlés sur notre globe.

***Par exemple** : les chiffres arabes (1, 2, 3...) symbolisent bien des glyphes prédéfinis qui s'organisent avec une grande intelligence. En comparant les chiffres romains et arabes, on observe que les deux langages*

intègrent la notion de calcul. Et le chiffre (2) ou (II) en réalité indique la même valeur universelle.

L'universalité est à l'origine des différents langages de l'humanité…

La Physique fondamentale fait des recherches en direction de la **Théorie du Tout**. Le défi de la science moderne est de relier les lois de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

*La **Théorie du Tout** devrait englober la gravitation avec la mécanique quantique, en unifiant la théorie des quatre forces fondamentales régissant la physique (gravitation, électromagnétisme, interaction faible et interaction forte). A l'heure actuelle, en raison de l'impossibilité de trouver une description concernant la gravitation qui soit compatible avec la mécanique quantique, la théorie du Tout reste pour le moment simplement une idée…*

L'énergie est le principe fédérateur de l'Univers...

En apparence, la spiritualité ne trouve pas vraiment sa place ici et pourtant l'astrologie se défini par l'étude de la cosmologie en relation avec l'esprit et la matière.

La liaison entre l'astrologie et la règle de causalité semble logique et évidente. L'action des astres en mouvement produit une réaction énergétique sur notre Terre. Même, si l'on ne possède pas toutes les réponses du monde visible ou invisible, l'observation

de la notion de cause à effet s'applique d'une manière remarquable sur la manifestation des événements.

Pourquoi vouloir dissocier la matière et l'esprit ?

Dans la société, un artiste qui ambitionne une œuvre monumentale devra s'organiser dans la matière : support, mécénat selon l'importance de l'œuvre…

Afin de pouvoir **réaliser** une projection de l'esprit, l'auteur de l'œuvre devra obligatoirement faire un effort en direction de la **concrétisation**. Un projet demande l'action de l'esprit sur la matière en l'intégrant dans la réalité de notre monde.

L'**Esprit** est Création & Communication, la **Matière** est Concret & Émotion. Une création est vivante uniquement par l'union des deux natures.

LA MÉTHODE

La plupart des traités techniques de notre époque restent les dépositaires de l'astrologie antique. Le savoir des anciens perdure depuis deux millénaires en gardant la structure ingénieuse d'antan. L'étude actuelle d'un thème reste un exercice délicat. Il suffit d'observer le nombre grandissant d'objets célestes incorporés dans les cartes des astrologues modernes,

la lecture devient un véritable casse-tête et ne facilite vraiment pas l'analyse. La cause première reste dans un manque de synthétisation des règles structurales que l'on n'utilise pas dans le cheminement de l'analyse.

Pourtant la mise en place du septénaire par les anciens est conforme à la composition des fonctions humaines : l'être, les besoins, les échanges, les valeurs, les relations et les obligations.

A partir de là, une idée me traverse l'esprit : Pourquoi ne pas simplifier le langage symbolique afin d'en faciliter la synthèse?

Une technique demande toujours de la préparation afin d'obtenir le meilleur résultat. La mise en place d'une nouvelle méthode commence par une restructuration, tout en respectant au maximum les règles des anciens. Dans la pratique, la méthode est construite sur une reprise globale des bases structurales du zodiaque. Ensuite, chaque symbole doit être redéfini par un mot unique, en préservant son sens général. L'opération restante demande une relation logique entre les différents secteurs comme les signes et les maisons.

L'astrologie de l'éveil est basée sur des règles structurales reliées aux origines même de l'astrologie que l'on appliquera tout au long de l'analyse, elle propose une analyse rapide et intégrale. A l'image d'un

homme sur une montagne qui visualise un paysage sur 360° permettant une meilleure observation du lieu qui l'entoure. En prenant de la hauteur l'on voit mieux les évènements qui se profilent dans l'avenir.

L'Astrologie de l'éveil prend sa source dans les manuscrits anciens et quelques traités du moyen-âge.

- **Marcus Manilius**
  « Les astrologiques ou science sacrée du ciel »

- **Claude Ptolémée**
  « Tetrabiblos »

Les auteurs contemporains

- **Yves Christiaen**
- **Rumélius**
- **Maurice Nouvel**
- **Alexandre Volguine**
- **Dane Rudhyar**
- **Jean Hièroz**

Et bien d'autres…

Je remercie spécialement Cécile Koelsch astrologue (ma mère), pour toute la confiance qu'elle m'a témoignée en lui offrant simplement la réalisation de mon travail, ainsi que tous les auteurs et maîtres qui m'ont nourri l'esprit, et les amis pour leur soutien quotidien…

*Et n'oublions surtout pas que l'**Astrologie** n'existerait pas sans l'**Astronomie**…*

Alain Koelsch

La nature des astres

L’astronomie et les astres

La nature nous façonne comme un galet poli, au rythme de la marée planétaire.

⊕ *Terre*

⊗ *Part de Fortune*

Le Septénaire

☉ ***Soleil***
☽ ***Lune*** } *les luminaires*

☿ *Mercure*
♀ *Vénus*
♂ *Mars*
♃ *Jupiter*
♄ *Saturne*

Les Transaturniennes

♅ *Uranus*
♆ *Neptune*
♇ *Pluton*

Les Luminaires

*Les luminaires sont représentés par : le **Soleil** qui nous éclaire le jour produit la chaleur, la **Lune** qui réfléchit la lumière du Soleil la nuit apporte l'humidité, effets indispensables à la Terre. L'action des luminaires régule la vie sur Terre agissant sur le climat, les marées et toutes choses vivantes. L'existence de l'espace-temps sur Terre est structurée par les révolutions solaires et lunaires. Les luminaires produisent une lumière de type féminin ou masculin, directe ou réfléchie selon l'énergie produite.*

Le Septénaire

*Le Septénaire représente : **Soleil**, **Lune**, **Mercure**, **Vénus**, **Mars**, **Jupiter**, **Saturne**. La visibilité des astres d'un point de vue terrestre concrétise une prise de conscience de notre environnement. Les planètes du septénaire représentent les fonctions humaines : la volonté, l'émotion, l'intellect, les sentiments, l'activité, le jugement et le raisonnement. Les astres façonnent la nature humaine selon leurs propres potentiels.*

Les Transaturniennes

*Les Transaturniennes sont : **Uranus**, **Neptune** et **Pluton**. Elles sont invisibles à l'œil nu, cela donne une relation indirecte avec l'inconscient. Ce sont des planètes collectives en raison de leurs cycles longs. Dans un thème, elles relient obligatoirement au collectif avec des répercussions indirectes, dommageables ou non…*

La Terre en orbite autour du Soleil se déplace à la vitesse de 29,783 km/s, réalisant sa révolution en 365 Jours. La rotation de la Terre sur elle-même est de 24 heures à une vitesse de 1 674 km/h. La Lune est l'unique satellite de la Terre et sa présence est indispensable à toute vie terrestre. Le développement des espèces vivant sur Terre s'harmonise grâce à un savant dosage d'ingéniosité de la nature.

Symbolique

Le *glyphe* ⊕ représente *la* Terre : le symbole de la croix avec un cercle indique l'espace-temps exprimé par la verticalité et l'horizontalité permettant la maitrise de la matière par l'esprit. La Terre ne figure pas sur une carte astrologique, en raison de notre présence sur Terre.

Terre nourricière, Corps, Matière…

Soleil ☉ Volonté

Situé au centre de notre univers, le Soleil (étoile de type naine jaune) libère une énergie considérable. Il représente à lui seul une masse totale de 99,86 % de la matière composant notre système solaire. Un grand nombre de planètes et d'astéroïdes gravitent autour de lui et seule sa lumière nous en révèle l'existence. La Vie en toutes choses dépend entièrement de sa présence : **sans lui rien n'existerait**. Les principes du Soleil sont facteurs : de vie, de conscience, de pouvoir. Chaque jour, sur Terre, le Soleil est visible à l'œil nu et nous apporte les ressources vitales nécessaires.

Symbolique

Le *glyphe* ☉ représente le Soleil : Ce symbole au centre d'un cercle représente l'origine de l'être. Sa position dans un thème astral signifie la qualité consciente de l'être.

Conscience, Père, Mari, Enfant, Pouvoir, Vitalité, Gloire, Contrôle, Amour…

Lune ☽ Ressenti

La Lune est de type tellurique. En réfléchissant la lumière du Soleil elle symbolise la connaissance, c'est-à-dire qu'elle apporte la réflexion et la compréhension. Sa lumière est visible uniquement la nuit et son flux lumineux varie selon le rythme des lunaisons. La proportion de la Lune dans le ciel est équivalente au diamètre apparent du Soleil. Sa période de révolution autour de la Terre est de 27 jours et 7h43. Elle agit sur les rythmes biologiques et le temps qui passe, la Lune régit les pluies, la végétation et la fertilité.

Symbolique

Le *glyphe* ☽ représente la Lune: le symbole d'un demi-cercle tel un croissant indique le récepteur de l'âme. Sa position dans un thème astral indique où l'individu intègre l'âme et comment sont vécues les émotions. La Lune représente les valeurs collectives dans notre vie quotidienne.

Mère, Femme, Public, Épouse, Clientèle, Fécondité, Famille, Imagination, Mémoire…

Mercure ☿ Échange

Mercure est une planète de type tellurique. La rotation de Mercure dure 58 jours, sa révolution autour du Soleil est de 88 jours. Mercure n'est visible sur Terre que pendant une certaine période de l'année, avant que le Soleil ne se lève à l'aurore, ou après que le Soleil se couche au crépuscule. Mercure étant proche du Soleil apporte l'échange relationnel. Sa nature mobile est due à son mouvement incessant en orbite autour du Soleil.

Symbolique

Le *glyphe* ☿ représente Mercure : un cercle posé sur une croix portant un demi-cercle indique l'esprit, l'âme et le corps, définissant la réceptivité de l'esprit concret. Positionné dans un thème astral, Mercure représente l'intellect, il indique notre capacité de réflexion analytique et notre adaptation à la communication.

Entourage, Frère, Sœur, Adolescent, Ecrit, Mouvement, Communication, Parole…

Vénus ♀ Attirance

Vénus est une planète de type tellurique. La période de révolution est de 224 jours avec une rotation rétrograde sur elle-même de 243 jours. Sa température en surface est la plus élevée du système solaire avec plus de 465 °C elle est nommée la planète ardente. La particularité de Vénus est d'être une sphère presque parfaite et d'avoir un champ magnétique très faible. Vénus apparait avant le lever et après le coucher du Soleil, appelée étoile du berger. En indiquant l'Est « étoile du matin » et l'Ouest « étoile du soir » elle guide les gardiens de troupeaux par son éclat (magnitude de -4,6) ce qui rend l'astre très visible et attirant. Vénus est considérée comme bénéfique.

Symbolique

Le *glyphe* ♀ représente Vénus : le symbole d'un cercle posé sur une croix indique l'esprit et la matière. En position dans un thème astral, Vénus est en relation avec l'affectif, il indique notre attirance envers les autres et nos besoins personnels.

L'autre, Contrat, Liaison, Agréable, Paix, Désir…

Mars est une planète de type tellurique constituée de silicate riche en fer. L'abondance de l'oxyde de fer colore la surface de la planète en rouge. Mars possède deux satellites naturels Phobos et Déimos. La durée de la révolution de Mars autour du Soleil est d'environ 2 ans et une période de rotation sur elle-même de 24 heures. La couche atmosphérique martienne est peu épaisse avec comme particularité climatique de constituer des tempêtes de sable qui obscurcissent la planète toute entière pendant de longues durées. Mars est une planète visible sur Terre dont l'éclat lumineux est d'une magnitude de -2,91. Les plus grands volcans de notre système solaire se situent sur Mars. Sa couleur rouge symbolise une nature violente et combative. La présence de volcans et de tempêtes importantes lui apporte une nature explosive et imprévisible.

Symbolique

Le *glyphe* ♂ représente Mars : le symbole d'un cercle et une flèche réunit l'esprit et l'action concrète. Sa position dans un thème astral, indique la lutte et le besoin d'activité individuelle.

Activité, Combat, Sexualité, Force, Agressivité, Conquête…

Jupiter ♃ Jugement

Jupiter est une planète géante gazeuse, étant l'astre le plus gros de notre système solaire. Sa période de révolution autour du Soleil est d'environ 12 ans avec une rotation sur elle-même de 10 heures. Des vents violents parcourent la couche supérieure de l'astre à une vitesse de 600 km/h. L'astre possède des anneaux, avec 67 satellites circulant autour de lui ainsi que quatre lunes : Io, Europe, Ganymède et Callisto. Dans le ciel nocturne il est visible avec un éclat d'une magnitude de -2,7. Le champ magnétique est 14 fois plus puissant que celui de la Terre et le plus puissant du système solaire. Jupiter est le grand protecteur attirant tous les objets célestes l'approchant. Jupiter est une planète bénéfique.

Symbolique

Le *glyphe* ♃ représente Jupiter : le symbole de la croix avec un demi-cercle horizontal défini le triomphe de l'âme sur la matière par une expansion concrète. Par sa position dans un thème astral, Jupiter est en relation avec la pensée et les obligations sociales.

Guide, Jugement, Synthèse, Organisation, Cohésion, Loi, Croissance, Moralité, Honneur…

Saturne ♄ Raisonnement

Saturne est une planète géante, gazeuse, deuxième planète la plus massive après Jupiter. La période de révolution autour du Soleil est d'environ 29 ans avec une rotation sur elle-même de 10h40. Les vents peuvent atteindre la vitesse de 1 800/km. Sur Saturne les orages sont terriblement longs et violents. Saturne possède de nombreux satellites et les anneaux planétaires se composent essentiellement de particules de glace et de poussière. C'est la plus lointaine des planètes visibles à l'œil nu depuis la Terre d'une magnitude de +0,43. Son champ magnétique est un peu plus faible que celui de Jupiter. Saturne est le grand réducteur de notre univers imposant de longues périodes de restriction.

Symbolique

Le *glyphe* ♄ représente Saturne : le symbole de la croix avec un demi-cercle vertical, indique la suprématie de la matière sur l'âme ramenant les idéaux au niveau de la réalité terrestre. Sa position dans un thème astral indique les valeurs individuelles et les relations sociales.

Vieillesse, Temps, Solitude, Autodiscipline, Autorité, Restriction, Structure, Ambition…

Uranus ♅ Modernisme

Uranus est une planète géante, glacée, la température étant de -224 °C, en fait la planète la plus froide du système solaire. Les vents peuvent atteindre la vitesse de 900 km/h. La période de révolution autour du Soleil est de 84 ans, avec une rotation rétrograde sur elle-même de 17h24. Le système uranien à la particularité d'être fortement incliné : ses pôles touchent son plan orbital. Uranus présente alternativement le pôle nord et le pôle sud au Soleil. La magnétosphère d'Uranus est très proche de celle de Saturne. L'astre possède des anneaux planétaires et de nombreux satellites naturels. Une luminosité de faible magnitude de +6 ne facilite pas son observation sur Terre. Uranus est l'originalité de notre système solaire avec une imprévisible froideur.

Symbolique

Le *glyphe* ♅ représente Uranus : le symbole de la croix surmontant un cercle avec deux demi-cercles. Cela signifie un esprit gouverné par la matière. Par sa position dans un thème astral, Uranus indique l'originalité et l'anticonformisme, en relation avec le collectivisme.

Original, Réforme, Soudaineté, Fraternité, Liberté, Changement, indépendance…

Neptune ♆ Idéalisme

Neptune est une planète géante glacée. A l'époque la découverte de Neptune a été assez confuse et s'est réalisée par calculs mathématiques plutôt que par l'observation empirique. Des vents soufflant à 2 000 km/h sont de loin les vents les plus rapides du Système solaire. Le télescope Hubble a révélé que Neptune a une atmosphère remarquablement dynamique qui change en quelques jours. Sa révolution complète est de 165 ans avec une rotation sur elle-même de 16 heures. Et comme Uranus, Neptune possède des anneaux planétaires peu visibles ainsi qu'un champ magnétique de 47° par rapport à son axe de rotation (inclinaison de 28,31 °), sa magnitude apparente de +8 ne permet pas une observation possible à l'œil nu. Neptune reste la grande mystérieuse et troublante de notre système solaire avec la faculté de disparaitre lors des observations.

Symbolique

Le *glyphe* ♆ représente Neptune : la croix surmontée d'un trident. Cela signifie que la matière est gouvernée par l'âme en direction de l'infini. Neptune dans un thème astral indique la réceptivité, l'idéal en relation avec le collectivisme.

Foule, Dissolution, Globalité, Réceptivité, Dévouement, Drogue, Illusion, Mode…

Pluton est principalement composé de roche, de glace, de méthane. Sa Période de révolution est de 248 ans avec une rotation rétrograde sur elle-même de 6 Jours. Pluton possède 5 satellites Charon, Styx, Nix, Kerbéros et Hydre. L'axe de rotation est incliné de 57,5° par rapport à son plan orbital, seul Uranus à une inclinaison comparable. L'orbite de Pluton est inclinée de 17,09 ° par rapport à l'écliptique ce qui est très élevé par rapport aux autres planètes. L'excentricité élevée de l'orbite de Pluton l'amène parfois à croiser l'orbite de Neptune : il se place plus près du Soleil que Neptune et transite pendant une longue période en traversant de haut en bas le système solaire en raison de son orbite extravagant, apportant une clandestinité par son voyage solitaire dans des sphères supérieures.

Symbolique

Le *glyphe* ♇ représente Pluton : la croix surmontée d'un demi-cercle et d'un cercle en suspension signifie que la matière est gouvernée par l'âme qui invite l'esprit à renaître. Dans un thème astral, Pluton indique les transformations, les crises et les besoins d'expérimenter avec les autres.

Crise, Perte, Pouvoir, Invisibilité, Pulsion, Destruction, Finance…

La nature énergétique des astres

L'autonomie énergétique d'un astre s'élabore sur l'existence d'un noyau tellurique actif qui généralement se constitue de silicate, de fer et nickel. Les forces en présence activent la rotation et le mouvement de la Terre dans l'espace. En comparaison avec les astéroïdes qui ne possèdent aucun noyau actif et qui restent de ce fait de simples objets sans vie.

L'étude de l'activité énergétique des astres permet de comprendre l'action dynamique produite dans l'espace.

Par exemple : *La position des pôles d'Uranus touchant son propre plan orbital, une rotation rétrograde avec une température très froide. La symbolique d'Uranus nous indique un fonctionnement atypique surprenant et froid.*

Les notions : Individuelle - Social - Collectif

L'important est de comprendre les mots suivants : Individuel, Social et Collectif. L'individualité caractérise notre façon d'être, le social correspond à nos comportements de vie avec l'autre et le collectif détermine notre appartenance à un groupe.

Individuel *: qui concerne l'individu, par opposition à la collectivité, qui n'appartient qu'à un seul être, qui le caractérise, le distingue des autres êtres.*

Social *: qui concerne les relations entre les membres de la société ou l'organisation de ses membres en groupes. Comportement, devoir, esprit, état, instinct social…*

Collectif *: qui concerne toutes les personnes d'un groupe déterminé, lien qui constitue une collectivité.*

Les définitions facilitent la compréhension entre les astres en relation avec notre être. La nature individuelle et sociale engage notre propre responsabilité, alors que le collectif représente un mouvement unanime d'un groupe d'humain.

	Énergie	Fonction	
☉	*Rayonnement*	*La volonté*	**Individuel**
☽	*Réflexion*	*Le ressenti*	
☿	*Mouvement*	*L'échange*	
♀	*Attraction*	*L'attirance*	
♂	*Action*	*L'activité*	
♃	*Augmentation*	*Le Jugement*	**Social**
♄	*Restriction*	*Le Raisonnement*	
♅	*Changement*	*Le modernisme*	**Collectif**
♆	*Dissolution*	*L'idéalisme*	
♇	*Transformation*	*L'occultisme*	

Les astres et les humains

Les fonctions humaines dépendent entièrement des énergies universelles produites par le Septénaire. Les explications données par Claude Ptolémée dans les parties III et IV de la Tetrabiblos traitre avec ingéniosité des dispositions planétaires dans la vie des humains. La position de la Lune en nativité détermine la nature de nos émotions et représente le sanctuaire de l'âme. L'évaluation de la qualité de l'âme dépendra aussi de la situation de Mercure en dévoilant notre manière de communiquer. Un examen combiné des deux astres nous informe du comportement et de la manifestation des maladies de l'âme. L'étude de la partie concernant le Septénaire dans le traité de Ptolémée est fascinant et mérite vraiment toute notre attention

Extrait, La Tetrabiblos de Claude Ptolémée

« Parce que le discours des principales maladies de l'âme suit en quelque sorte celui des qualités de l'âme, il est à propos de remarquer et d'observer généralement Mercure et la Lune, quel regard ils ont entre eux, ou avec les angles, ou avec les astres maléfiques. En effet, lorsque Mercure et la Lune ne sont pas liés ensemble, ou quand, en l'horizon oriental, ils sont surmontés et obsédés par des planètes maléfiques, ou que ces maléfiques leur sont opposées ou placées en mauvais aspect, ils sont cause de beaucoup de maladies qui arrivent à l'âme. Et la confection des tempéraments se prend des qualités des astres, selon la nature du lieu où ils se rencontrent. »

Les fonctions individuelles et sociales s'inscrivent dans la composition humaine au travers du Septénaire. Les Transaturniennes agissent d'une manière indirecte sur le fonctionnement individuel. La maitrise d'ascendant ne peut être attribuée à Uranus, Neptune et Pluton pour la raison évidente qu'elles représentent la collectivité.

Par exemple : *l'ascendant Scorpion aura comme maitre Mars qui définira notre Soi et la direction de l'individu. Pluton influencera notre individualité par l'intérêt collectif en relation avec le signe du Scorpion.*

Les astres bénéfiques et maléfiques

Ptolémée nous explique la nature énergétique des astres et l'on ne doit pas obligatoirement représenter Saturne et Mars comme des astres diabolisés. L'expression de la nature des astres dépendra de leur position dans l'espace et qui organisera par le jeu des maitrises une nature bénéfique ou maléfique.

Par exemple : *en prenant des astres bénéfiques sous la maitrise de Saturne où Mars en dissonance, le résultat sera néfaste. Sans une étude globale de la maitrise des astres, il est impossible de déterminer la nature bénéfique ou maléfique du thème.*

Extrait, La Tetrabiblos de Claude Ptolémée

« Les choses étant ainsi, et parce que, des quatre humeurs, deux sont fécondes et actives, le chaud et l'humide (car d'elles toutes choses naissent et se fortifient), et que deux au contraire sont pernicieuses et passives, le froid et le sec, par lesquels toutes choses se détruisent et périssent, les Anciens nous ont obligés de croire qu'il y avait deux planètes bienfaisantes, Jupiter et Vénus (et entre celles-ci, la Lune) en raison de leur nature tempérée, parce que la chaleur et l'humidité prédominent en elles ; ils ont estimé Saturne et Mars malfaisants à cause de la vertu contraire qu'ils ont, l'un de refroidir excessivement et l'autre de dessécher. Pour le Soleil et pour Mercure, leur nature commune les a conviés à leur attribuer les deux pouvoirs et à croire que leurs influences dépendaient des autres planètes avec lesquelles ils étaient associés. »

La Rétrogradation

La rétrogradation s'apparente à une illusion d'optique qui nous donne l'impression que l'astre repart en marche arrière. Le phénomène s'explique par la courbure des orbites planétaires qui détermine un changement de distance angulaire entre la Terre et l'astre. L'effet peut se produire à l'intérieur comme à l'extérieur de l'orbite terrestre. La période rétrograde commence au moment où la Terre est au plus proche de l'astre. Le cycle débute bien avant en produisant une augmentation suivie d'une inversion énergétique soudaine qui entraine une perturbation

fonctionnelle. Cela engendre une conséquence qui se traduit par un non contrôle de la fonction représentée par la nature de l'astre.

Concrètement : Dans un transit, Mercure commence par une action forte et directe qui agira normalement. L'activation de la rétrogradation anime une réaction impulsive qui demandera une remise en question. Dans un thème de nativité, la rétrogradation d'un astre se manifeste d'une manière originale demandant un effort particulier pour en maitriser les qualités. La nature rétrograde de Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne prédispose à produire une réaction fonctionnelle bien spécifique, bonne ou mauvaise.

*Les astres **rétrogradant** sont : Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne et Uranus, Neptune et Pluton.*

*Les luminaires ne **rétrogradent pas** : le Soleil étant fixe et la Lune étant un satellite naturel de la Terre.*

Les maîtrises planétaires

Les astres du septénaire maîtrisent deux secteurs l'un féminin et l'autre masculin avec une notion individuelle ou sociale. La réaction énergétique d'un astre fonctionne sur deux modes l'un direct et l'autre indirect. Dans la pratique, la polarité se manifeste selon la nature des signes du zodiaque.

Masculin	Astres	Féminin
Lion	☉ ☽	Cancer
Gémeau	☿	Vierge
Balance	♀	Taureau
Bélier	♂	Scorpion
Sagittaire	♃	Poisson
Verseau	♄	Capricorne

Verseau	♅
Poisson	♆
Scorpion	♇

Pourquoi une double maîtrise des astres ?

En prenant Mars, maître du Bélier, il agira de manière individuelle et la maitrise du Scorpion d'une

façon sociale. Les deux sphères équilibrent l'interaction entre le soi et les autres.

Les **luminaires** représentent naturellement la base des polarités : Le Soleil (masculin) brillant en projetant une lumière directe, la Lune (féminin) réfléchissant une lumière indirecte. Les luminaires révèlent l'identité même du masculin et du féminin maitrisant tous les astres.

Les **Transaturniennes** ne fonctionnent pas sur le même système de maîtrise que le Septénaire. Une maîtrise indirecte existe et se révèle uniquement avec les signes : Scorpion, Verseau, Poisson. Les Transaturniennes dans l'espace étant invisibles de la Terre et très éloignées, la position ne remplit pas les conditions d'une maîtrise en relation avec les dispositions humaines.

Les fonctions humaines sont révélées par le Septénaire : La volonté, le ressenti, l'échange, l'attirance, l'activité, le jugement et le raisonnement qui expriment les mécanismes de l'être humain. Dans notre société, les collectifs sont représentés par les Transaturniennes : l'idéalisme, l'occultisme et le modernisme.

Les maîtrises indirectes des Transaturniennes

Par exemple : *un thème natal avec un ascendant Scorpion. Mars le maître nous donne une direction*

individuelle qui exprimera la faculté de recherche d'une personne dans un secteur concerné. Et le maître indirect qui est Pluton, nous indique la direction de l'expression collective du signe du Scorpion. Les Transaturniennes ajoutent une dimension particulière aux individus marqués par les signes collectifs.

Les états planétaires

	Domicile	*Exil*	*Exaltation*	*Chute*	*Triplicité*
♈	♂	♀	☉	♄	☉
♉	♀	♂	☽		♀
♊	☿	♃			♄
♋	☽	♄	♃	♂	♀
♌	☉	♄			♃
♍	☿	♃	☿	♀	☽
♎	♀	♂	♄	☉	☿
♏	♂	♀		☽	♂
♐	♃	☿			♄
♑	♄	☽	♂	♃	♂
♒	♄	☉			♃
♓	♃	☿	♀	☿	☽

L'état planétaire nous renseigne sur l'adaptation de l'astre avec un signe. Les anciens recherchaient en premiers l'information positive de l'état céleste de l'astre.

Les états planétaires positifs

Domicile maitrise le signe = 5 points
Exaltation l'astre est force dans le signe = 4 points
Triplicité l'astre est en Joie dans le signe = 3 Points

Par exemple : Soleil en Bélier = 7 points
Les états planétaires négatifs :

L'astre en opposition au **Domicile** = **Exil**
*Un astre en **Exil** ne maitrise pas le signe*

L'astre en opposition à l'**Exaltation** = **Chute**
*Un astre en **Chute** est incontrôlable*

La réception mutuelle

Dans un thème, la réception mutuelle représente un échange de domicile entre deux astres. Par exemple : Jupiter en Taureau et Vénus en Sagittaire représente une réception mutuelle. L'effet de la configuration dépendra de l'état planétaire et des aspects reçus par l'astre.

En astrologie, les **maitrises** sont importantes et facilite le jugement final. Par exemple : un amas planétaire dissonant dans le signe du Bélier sera moins négatif avec un Mars en force avec des aspects harmoniques.

Les cycles planétaires

Les aspects se déterminent par la distance angulaire existant entre deux astres dans les signes du zodiaque. Et selon l'écart en degré des astres, la nature de l'aspect sera harmonique, dissonant ou neutres. Le principe des cycles planétaires est au centre de l'astrologie permettant une visualisation les différentes époques spatio-temporelles. Les mouvements cycliques des astres traversant l'espace nous permettent de connaitre la durée des aspects. En réalité, l'instant présent est l'unique manifestation de la substance énergétique des astres. A notre naissance, les astres reflètent notre nature génétique en relation avec la réalité planétaire du moment. Ensuite, les astres poursuivent leur route, construisant les futurs aspects qui généreront les événements à venir…

Par exemple : *Si l'aspect du jour est Mars carré Mercure cela donne une ambiance réactive. L'aspect énergétique est bien réel dans le ciel.*

Le même aspect de Mars transitant au trigone de Saturne ***natal****, n'a aucune réalité énergétique dans le ciel du moment.*

Les énergies astronomiques de l'instant présent agissent bien dans la réalité universelle de notre monde.

Le système solaire

Une projection cosmologique permet de prendre conscience du fonctionnement de notre système solaire.

L'astrologie repose sur les mouvements de la Terre qui organisent notre système spatio-temporel. Les planètes en réfléchissant la lumière du Soleil retournent les énergies au Soleil. La Terre en orbite modifie sur son passage les maitrises planétaires.

Les théories d'Albert Einstein et de Niels Bohr étaient à l'époque dans la confrontation.

De nos jours, les deux théories cohabitent simplement par la dualité qui équilibre les infinis entre le prévisible et l'imprévisible. L'évolution des technologies accélèrent les connaissances scientifiques qui finiront par expliquer l'interaction entre l'homme et les astres.

En étudiant, le visible et l'invisible l'équilibre de la dualité apparait…

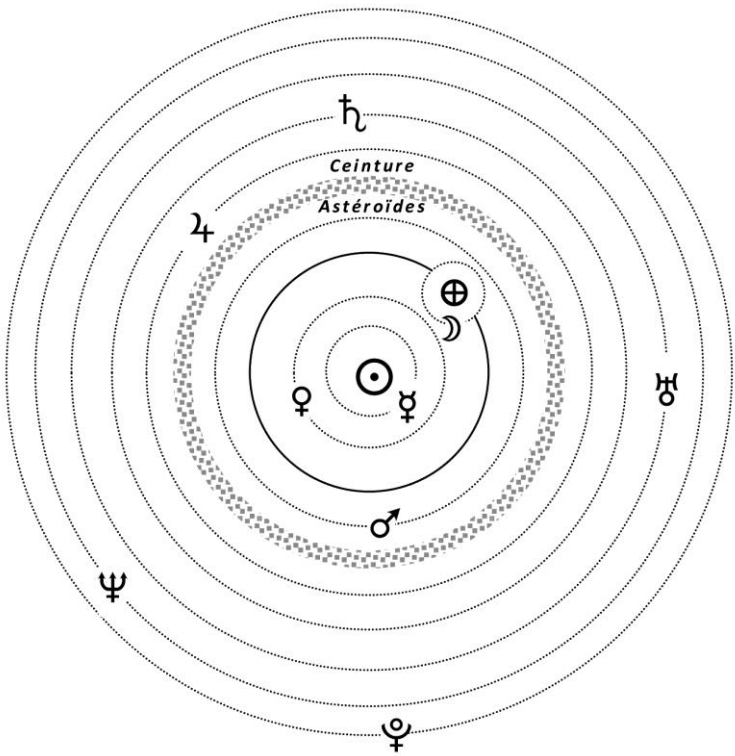
L'astrologie moderne avance dans la confusion entre **l'Astrologie des anciens** qui représente l'étude de l'action réelle des astres sur l'homme et la **Psychanalyse Cosmologique** qui utilise les astres comme un support psychanalytique.

L'astrologie de l'éveil est une méthode construite sur la réalité des effets énergétiques des astres. La

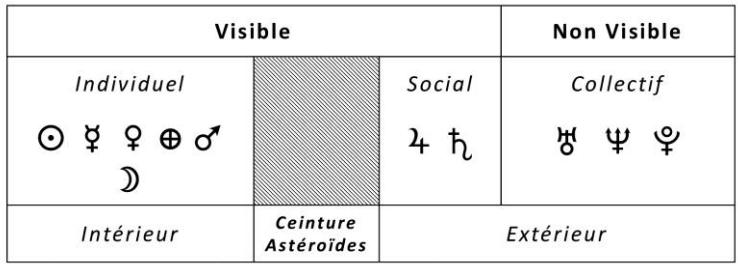
pratique demande de la psychologie, de la pédagogie et du bon sens.

La cosmologie

L'image de notre système solaire projette dans l'espace une réalité énergétique. Le positionnement des astres dans le système solaire agit directement sur la nature des fonctions humaines.



La Ceinture d'Astéroïdes délimite une première zone interne du système solaire. Agissant comme une coquille qui limite l'action des astres en intégrant les fonctions individuelles de l'être humain.



*La **première** zone intérieure de la ceinture délimite les fonctions de la vie individuelle.*

Soleil : *la volonté (l'esprit)*
Lune : *le ressenti* (*l'âme)*
Mercure : *l'échange*
Vénus : *l'attirance*
Mars* : *l'activité*

**Mars est individuel intérieur et sa position extérieure par rapport à la Terre donne un désir de découverte extérieure.*

*La **seconde** zone externe de la ceinture délimite les fonctions en relation avec la vie sociale.*

Jupiter : *le jugement*
Saturne : *le raisonnement*

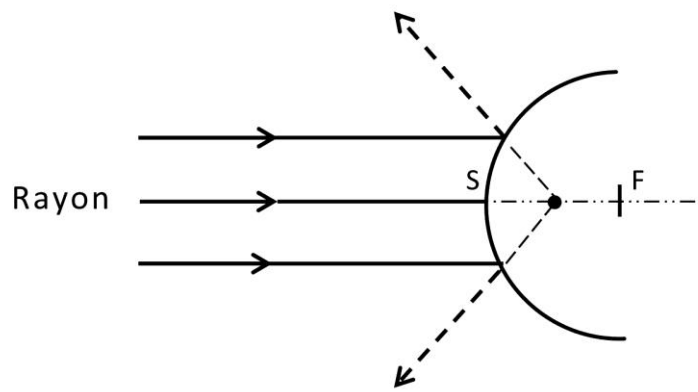
Et pour finir, les astres les plus éloignés et invisibles de la Terre gèrent subtilement les énergies collectives.

Uranus : *le changement*
Neptune : *la dissolution*
Pluton : *la transformation*

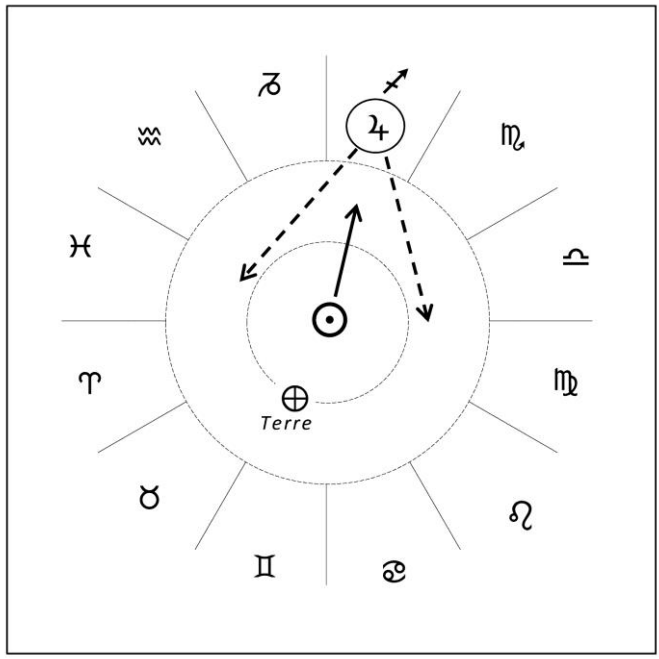
Le système Planétaire

Depuis l'antiquité, le mystère des maitrises planétaires persiste et la seule explication est dans l'étude du comportement de la lumière. Les applications dans le domaine de l'optique permettent d'avoir un regard plus objectif sur notre système solaire. Un flux lumineux réfléchissant sur une surface sphérique renvoie directement la lumière en direction de sa source. En réalité les astres ne dirigent pas leurs rayons en direction de la Terre.

Le mécanisme de la lumière commence par la diffusion des rayons solaires qui inonde toutes les directions dans l'espace. En mettant en place la loi de la réflexion l'on observe que les astres en mouvement renvoient leurs flux lumineux en direction du Soleil.



Le schéma indique la direction d'une source lumineuse sur la surface d'un objet sphérique.



Dans ce schéma, la position de Jupiter est dans le Sagittaire et son énergie retourne en direction du Soleil. La position de la Terre dans le Gémeau avec le Soleil au centre ne facilite pas l'arrivée de l'énergie jupitérienne.

La direction des flux lumineux des astres interagit directement sur les fonctions humaines. Une planète dans un Signe détermine comment la nature de l'astre s'exprimera. La distance de l'astre par rapport au Soleil détermine son action sur la nature humaine.

Par exemple : *Saturne et Jupiter étant éloignée du Soleil, les flux lumineux réfléchis par les astres inondent en grande partie le tracé de l'orbite terrestre qui symbolise la vie sociale.*

Entre Terre et Ciel

L'évènement le plus important pour un homme est l'instant de sa naissance, le ciel du moment dessine une carte énergétique qui représente précisément notre personne.

Le signe d'ascendant représente la constitution physique de l'être-humain, le Soleil marque fortement notre personnalité et le rayonnement de notre esprit. La Lune en maison décrit le lieu le plus en accord avec nous-même et indique l'expression de l'âme et des émotions. Les astres en aspect avec la Lune marquent nos qualités personnelles. Le signe du Milieu du ciel influence notre destinée sociale, la proximité d'astres dans ce secteur imprègne fortement notre personne. La nature des signes représente le monde sidéral qui relie l'homme à l'universalité.

Les 12 maisons terrestres constituent les secteurs personnels de l'individu en commençant par l'ascendant qui signifie la maison du Soi, la maison suivante les Besoins etc. La nature du thème de nativité représente le karma qui imprègne nos différentes qualités et défauts. Les astres nous éprouvent en nous confrontant aux réalités des configurations astrales. L'analyse des Révolutions Solaires et Lunaires facilitent vraiment les prévisions.
Le thème de nativité intègre notre personne et nous agirons tout au long notre vie avec le potentiel reçu au moment de notre naissance.

Les étoiles fixes

L'écliptique en réalité projette le tracé de l'orbite terrestre dans l'espace. Cette limite représente un alignement des étoiles errantes et des étoiles fixes avec la position de la Terre. Le Soleil en éclairant les astres de notre système solaire provoque un retour des énergies planétaires sur la trajectoire de l'orbite terrestre. Une partie des étoiles fixes représente des Soleils en puissance qui activeront de fortes dominantes selon la position de l'étoile dans la sphère céleste. En regardant les magnitudes apparentes de Saturne (0.45) en comparaison avec l'étoile Aldebaran (0.85), on remarque que les astres brillent avec la même intensité dans le ciel, ce qui valide l'activité des étoiles fixes.

Les transaturniennes invisibles de la Terre désignent l'**inconscience** et l'éloignement détermine une nature **collective**. Les distances sur des milliards d'années-lumière entre la Terre et les étoiles fixes symbolisent une réalité **supra-collective**, la visibilité nous fait apparaitre une **conscience**.

Dans l'ordre : le Soleil, Mercure, Vénus, Lune et Mars sont à la base de la construction de l'être. La position Jupiter et Saturne détermine la vie sociale, les transaturniennes invisibles nous donnent l'inconscience de l'intelligence collective. Les étoiles fixes visibles se trouvant dans les mondes lointains expriment une **supra conscience collective** de la **spi-**

ritualité. L'activité des étoiles fixes propose une logique consciente et observable.

La réalité géocentrique

La Terre en orbite autour du Soleil parcourt une distance moyenne de 150 millions de kilomètres sur une période d'environ 365 jours. L'espace-temps élabore un cycle qui se réédite chaque année. La conscience humaine nous positionne physiquement au centre de l'univers et l'activité planétaire qui nous entoure modifie les énergies selon la position de la Terre. Le Géocentrisme est le berceau de l'astrologie Tropicale qui se construit sur la logique des maitrises planétaires. La vie sur Terre recentre l'être-vivant au cœur de son environnement en interaction avec les énergies planétaires.

L'énergie terrestre générée par le champ magnétique de la Terre, nous protège des rayons mortels du Soleil. Le système solaire échange et interagit en permanence en diffusant des informations énergétiques. La mobilité et l'autonomie d'un astre nous confirment bien la présence d'un noyau énergétique en son centre. La composition des éléments chimiques d'une planète réagit comme un marqueur spécifique qui en recevant les rayons solaires renverra une énergie de la même nature que l'astre. La Terre dans son voyage autour du Soleil imprègnera les différentes particules

rencontrées sur son passage qui influenceront les molécules terrestres.

Dans l'esprit de l'homme, la Terre est le centre de l'univers…

Le système lunaire

Les sciences nous enseignent que la nature est toujours dans une interaction avec les forces en présence dans l'univers. En regardant le cycle de 25 760 ans généré par le phénomène de la précession des équinoxes, l'on observe un déplacement sur 360° dans l'espace de la position de l'axe terrestre. L'inclinaison de la Terre pendant cette période passera de 23°26 à 24°50 entrainant une variation de la température ambiante sur de longues périodes climatiques. L'étude des mouvements célestes nous démontre qu'une action engendre toujours une réaction, la théorie de causalité définit bien les réalités métaphysiques du cosmos.

En relisant Manilius sur la chronologie des cycles, j'ai remarqué que le facteur le plus important est le mouvement de la Terre dans l'espace qui organise l'activité des maitrises planétaires. Le trio Soleil, Lune et Terre représente les fondations de l'astrologie. En regardant, la proportion de la Lune dans le ciel qui est équivalente au diamètre apparent du Soleil, on remarque que la lumière directe et indirecte polarise les énergies indispensables à la vie terrestre.

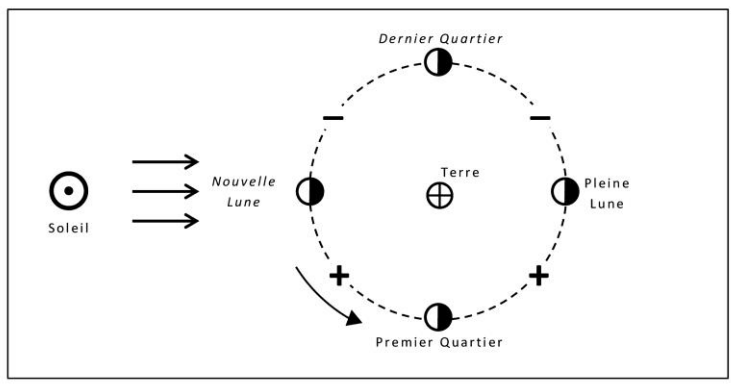
En astronomie : *Le système soli-lunaire élabore l'espace-temps qui rythme notre chronobiologie sur Terre.*

Le Saros

Les nœuds lunaires définissent un cycle que l'on nomme en astronomie **le Saros** : il se compose d'une période synodique de 223 mois (18 ans env.). Le Saros est utilisé pour prédire avec précision les prochaines éclipses solaires et lunaires. Après une éclipse, le Soleil, la Terre et la Lune retrouveront approximativement la même géométrie que dans les prochains cycles de Saros.

Les Lunaisons

La Lune et la Terre forment un ensemble qui gravite autour du Soleil. La conjonction et l'opposition des luminaires construisent un cycle de 28 jours/env. Selon la position de la Lune par rapport au Soleil, la Lune change son aspect visuel journalier en reproduisant les mêmes figures chaque mois.



Ce schéma désigne : Le cycle mensuel des lunaisons qui se structure sur les variations de lumière réfléchies par la Lune.

Les anciens décrivaient les lunaisons comme un système de régulation de l'humidité terrestre. Les modulations des rythmes lumineux du Soleil et de la Lune génèrent les périodes de la chronobiologie. Le rythme circadien équilibre la vie sur Terre par une régulation de la chaleur et de l'humidité sur vingt-quatre heures.

Les luminaires impulsent les forces vitales indispensables aux êtres-humains, la Lune dans un thème nous montre l'endroit où l'on se sent en sécurité dans notre refuge émotionnel et le Soleil nous éclaire en donnant la voie à suivre…

Les techniques des lunaisons et des horoscopes ne valorisent pas vraiment l'astrologie. La raison en est qu'une analyse mondiale des énergies célestes ne délivre aucune information personnelle. Il faut reconnaitre que la popularité de l'horoscope et des lunaisons attire un nouveau public astrologique.

De nos jours, les astrologues modernes pratiquent les lunaisons et l'horoscope avec l'intention de décrypter les ambiances collectives. L'instant céleste détermine les énergies astrales qui reflètent l'universalité de notre système solaire, l'influence astrale d'un moment sera réinterprétée avec le ciel de naissance. Le moment de la naissance décrit les

fonctions individuelles et sociales qui personnifient la nature humaine. Les énergies universelles éprouveront chaque thème de naissance d'une manière particulière. L'étude des lunaisons par les anciens étaient surtout réalisée en relation avec le thème de nativité. La révolution lunaire représente une approche plus personnelle en nous offrant une lecture précise des énergies mensuelles.

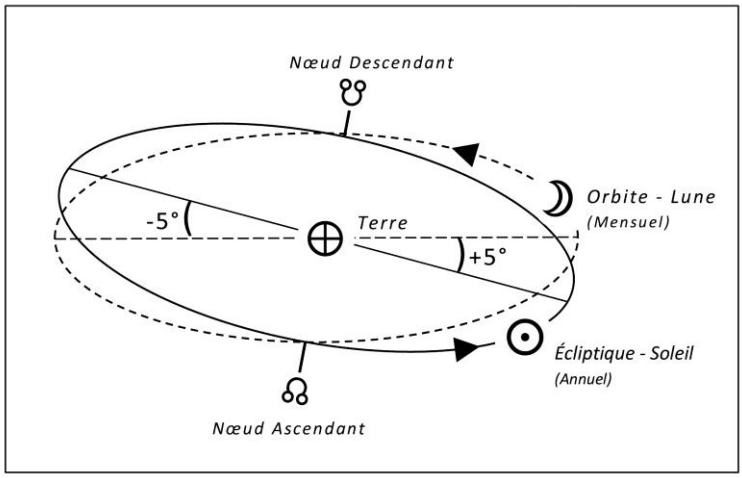
Les nœuds lunaires

Les traités dans l'antiquité ne décrivent pas l'application des nœuds lunaires dans l'astrologie, ou simplement d'une manière indirecte avec les éclipses. La puissance des nœuds lunaires se manifeste par conjonction avec les astres en déséquilibrant la polarité des énergies ascendantes et descendantes. Dans un thème astral, les nœuds marquent les endroits qui perturbent fortement les énergies planétaires. Aujourd'hui, je m'interroge encore sur l'implication des nœuds en relation avec la période de 18 ans du cycle de Saros. Dans la dernière partie de sa vie, Alexandre Volguine regrettait de ne pas avoir suffisamment approfondi la problématique des nœuds lunaires.

Le croisement de l'orbite lunaire et Terrestre matérialise l'alignement des luminaires avec le centre de la Terre.

Les astrologues modernes utilisent une notion karmique empruntée à l'astrologie indienne : défendant l'idée de l'évolution et de l'involution du karma sur le fond d'une notion de réincarnation. La technique de la Lune noire et des nœuds lunaires apparait dans les années soixante-dix. Introduisant l'astrologie de type karmique ou spirituelle, ce qui apportera de nouveaux courants spirituels et religieux.

En astrologie indienne, les nœuds lunaires se nomment **Rahu** et **Ketu** dont la pratique est très ancienne. En Inde l'on donne une grande importance aux nœuds en les associant souvent avec la vie sociale. Les nœuds dans une symbolique classique définissent un obstacle qui demande de revenir en arrière afin de dénouer une situation. Les anciens représentaient les nœuds à l'image d'un dragon qui dévore l'énergie du Soleil et de la Lune dans un cycle sans fin. Les astrologues occidentaux commencent à comprendre l'effet dévastateur des éclipses décrit dans les traités anciens.



Le schéma indique que les nœuds lunaires se construisent sur le croisement de l'écliptique avec l'orbite lunaire. En astrologie, la position zodiacale des nœuds désigne un alignement parfait avec le centre de la Terre. Le positionnement de la Lune et du Soleil sur les nœuds indique la présence des éclipses lunaires et solaires.

Les différentes dénominations des nœuds lunaires

Nœud Nord	*Nœud Ascendant - Tête du Dragon – Rahu*
☊	Donne, Surabondance

Nœud Sud	*Nœud descendant - Queue du Dragon - Ketu*
☋	Prive, Insuffisance

Je trouve intéressant l'approche indienne des nœuds lunaires proposée dans les articles de : ***Marie-Christine Sclifet****,* ***Jean-François Faccin*** *et* ***Bernard Duchatelle****.*

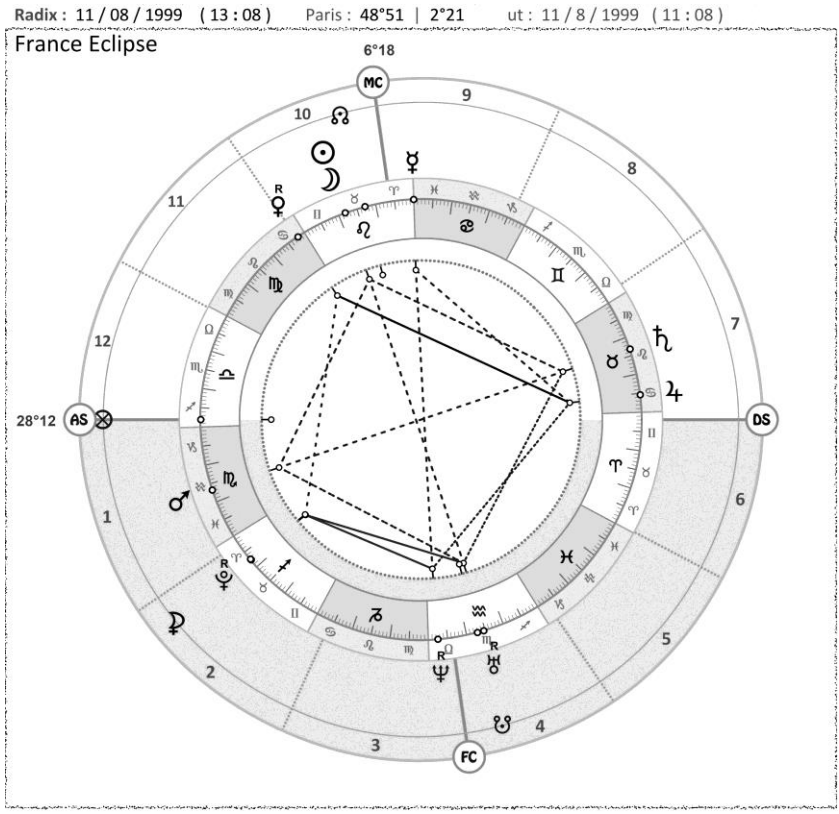
Dans une analyse : une configuration difficile des nœuds pose une problématique subtile qui demandera un effort d'équilibre entre l'excès et l'insuffisance. Les astrologues indiens perçoivent les nœuds d'une manière éprouvante en relation avec une vision collective. La solution demandera de prendre conscience du blocage afin de dénouer concrètement les énergies. De toute manière, le contrôle sur les nœuds lunaires est difficile du fait de la puissance énergétique de l'axe nodal.

Par exemple : *une conjonction de Vénus avec le nœud sud provoque une frustration une perte de contrôle dans les besoins ou dans l'association avec les autres. En conjonction avec le nœud nord l'effet sera simplement inversé, produisant un excès par augmentation. Dans l'analyse d'une révolution solaire : les nœuds lunaires s'activent par conjonction avec le septénaire et demandent de comprendre la position de l'axe nodal. La dualité est au centre de l'histoire et exigera un contrôle entre désir et restriction. Dans un thème natal, les astres en conjonction avec les nœuds lunaires exprimeront un manque ou un excès qui se manifestera tout au long de notre vie.*

L’éclipse

Ce phénomène astronomique se réalise uniquement au moment de l’alignement entre la Terre, le Soleil et la Lune. Les éclipses perturbent les énergies terrestres lors de l’ajustement parfait entre la Terre et les luminaires. Il existe deux types d’éclipses : solaire et lunaire qui se concrétisent au moment de la nouvelle Lune et de la pleine Lune en conjonction avec les nœuds lunaires.

Les éclipses solaires se produisent périodiquement tous les six mois traversant les différentes parties du globe. Au moment d’une éclipse : l’observation du phénomène de la Terre, la Lune passant devant le Soleil occultera partiellement ou totalement l’image du Soleil, ce qui aura pour effet de plonger notre sphère locale dans le noir. Le moment est vécu avec une sensation étrange, nous rappelant notre dépendance au puissant Soleil. Le thème d’une éclipse solaire couvre une période de six mois. Pendant une éclipse solaire, l’ombre de la Lune tracera un couloir de 300 km sur la surface de la Terre. En astrologie, l’expression d’un événement dépendant d’une éclipse solaire sera surtout en rapport de la configuration astrale du lieu.



En 1999 en France : la foudroyante éclipse solaire du 11 aout 1999 à 11 h08 (ut) en France active dans le ciel une configuration astrale difficile : la position de l'éclipse est dans la maison 10 qui désigne la vie sociale, les aspects difficiles partant de l'éclipse forment une figure planétaire : Grand carré en signe fixe dans les maisons angulaires. Le résultat apparaîtra quelques mois plus tard : le 12 décembre avec l'Erika qui coule au large de la Bretagne, suivi le 26 décembre d'une tempête violente qui déferlera sur le tracé exact de l'ombre de la Lune. La conjonction de Neptune, Uranus avec le Nœud sud dans la maison 4

confirme la destruction par la catastrophe des biens collectifs.

*Le mécanisme des éclipses se compose autour du cycle de **Saros,** qui selon la nature de l'éclipse totale ou partielle de la configuration astrale du moment modifiera sûrement la force de l'événement.*

Les éclipses lunaires se manifestent d'une manière différente : Marcus Manilius indique que la nature des éclipses lunaires affaiblit les signes concernés. L'éclipse lunaire se forme en positionnant la Terre entre le Soleil et la Lune, le phénomène projette l'ombre de la Terre sur la Lune.

Extrait, Les Astrologiques de Marcus Manilius

« Tels les signes célestes perdent en certains temps, et recouvrent ensuite leur activité.

Il n'en faut pas chercher d'autre cause que les éclipses de lune : cet astre, privé de l'aspect de son frère, est plongé dans les ténèbres de la nuit. La terre intercepte les rayons du soleil ; leur lumière, source unique de celle de la déesse de Délos, ne peut plus pénétrer jusqu'à elles, les signes où elle se trouve alors, languissent avec elle, ils s'affaiblissent, ils n'ont plus la même vigueur : on dirait qu'ils ont perdu leur souveraine, et qu'ils en portent le deuil. Le nom de signes écliptiques, que les Anciens leur ont donné, exprime bien ce qu'ils éprouvent alors. Ils s'affaiblissent toujours deux à deux et les deux signes défaillants ne sont pas voisins ; ils sont au contraire

opposés, d'autant plus que la lune n'est éclipsée que quand elle cesse de voir Phébus, roulant dans un signe diamétralement opposé au sien. Le temps de cet abattement n'est pas le même pour tous les signes : quelquefois toute l'année s'en ressent ; le terme de la défaillance est tantôt accéléré, tantôt retardé, il peut s'étendre au-delà d'une révolution du soleil. Lorsque le temps prescrit à la durée du malaise de deux signes, directement opposés, est accompli, et qu'ils sont arrivés au terme de leur deuil, leur affaiblissement passe à deux autres signes voisins des deux premiers, et qui se lèvent et se couchent immédiatement avant eux. En tout ceci la terre ne contrarie jamais le ciel ; au contraire, elle en suit tous les mouvements, toutes les variations ; elle ne communique plus des forces qu'elle a perdues, elle ne répand plus la même mesure de biens et de maux : le différent état du ciel produit toutes ces altérations. ».

Manilius nous décrit l'éclipse lunaire comme une réduction des énergies en relation avec l'opposition des luminaires. Les anciens recherchaient dans les éclipses des menaces concernant les affaires des puissants. Dans l'antiquité, les traités astrologiques n'expliquent pas vraiment les bases de la méthodologie, ce qui limite notre compréhension des techniques anciennes. Le terme « des anciens » représente dans mon esprit les astrologues antiques. Les astrologues après le Ve siècle ne produisent qu'un décryptage des techniques inspirées de Manilius et de Ptolémée. Je recherche surtout dans l'astrologie antique les origines afin de les confronter avec les réalités modernes. Je précise que la lecture des « As-

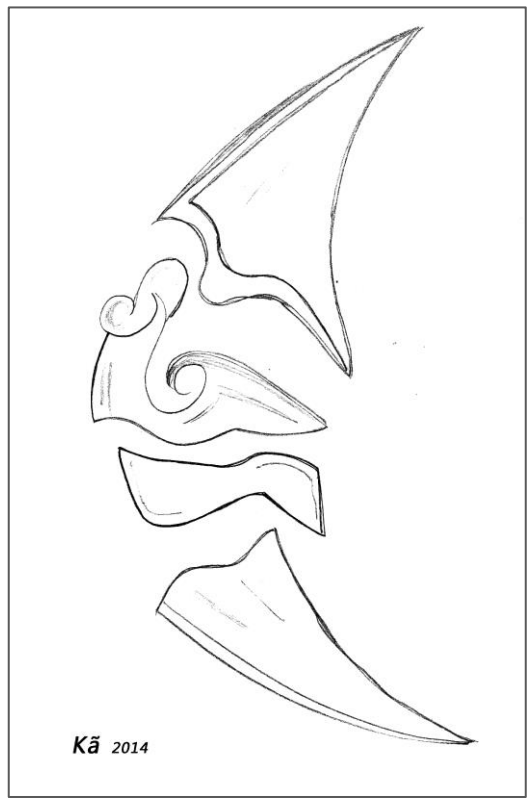
trologiques » de Manilius m'a vraiment ouvert l'esprit. De nos jours, les astrologues contemporains considèrent Manilius comme un astrologue poète sans grande réalité astrologique et pourtant je ressens en Manilius un véritable astrologue qui exprimait le chant des étoiles au travers d'un langage riche en parabole.

La lune Noire

Les astrologues donnent la Lune Noire comme le second foyer de l'orbite lunaire positionné sur le même point que l'apogée de la Lune. Le foyer orbital lunaire est directement en relation avec le système nodal. L'utilisation de la Lune noire en astrologie est relativement récente et la symbolique nous relie avec les origines face au collectif. Dans la pratique, l'analyse se limite à la conjonction des astres du septénaire. En étudiant les révolutions solaires ou lunaires, la lune noire marque un trouble psychique ou névrotique en relation avec les astres en présence. Un peu comme des soupapes qui libèrent des énergies nécessaires au développement de chaque être humain. Dans un thème de nativité, la notion est plus karmique imprégnant une problématique plus profonde qui demandera une évaluation de la situation. Les névroses existent en chacun de nous, les écrivains du XIX et du XX siècles décrivaient les obsessions présentes chez l'être humain et d'ailleurs certains auteurs proposent d'apprendre à cohabiter

avec nos propres obsessions. L'énergie de la Lune noire inquiète l'individu en l'enfermant dans des peurs, le temps finira par nous apprendre à relativiser l'effet de la Lune noire.

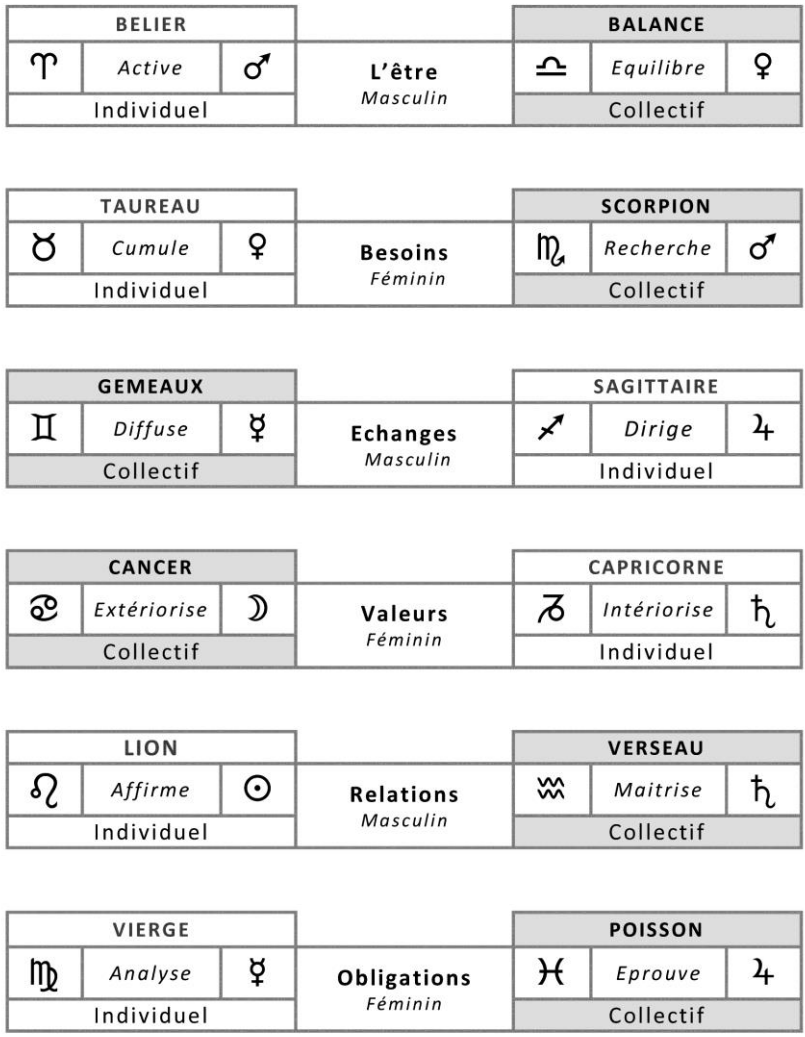
La **Lune Noire** est **l'instinct**, le **bas de l'âme**



En conclusion

Ce chapitre du **système lunaire** demande une étude plus approfondie : des éclipses, des lunaisons et de la Lune noire. L'astrologie indienne positionnant les nœuds lunaires au cœur de leur pratique, la culture spiritualiste des indiens ne facilite pas la compréhension de **Ketu** et **Rahu** par les occidentaux. Les différences de zodiaque et de projection cosmologique en relation avec la religion compliquent l'intégration des nœuds dans notre astrologie. Je préfère prendre du temps pour étudier le sujet concernant le système lunaire qui me semble avoir un rôle plus important. Pour le moment, ma méthode se positionne sur une notion astronomique simplifiée des nœuds en adoptant le système indien qui est bien plus concret et plus réaliste que les propositions des astrologues modernes.

Les signes



Les signes du zodiaque se composent de six axes distincts qui s'organisent sur une notion de dualité. Toute la logique du Septénaire s'organise autour de la polarité énergétique qui active les doubles maitrises des astres.

L'atmosphère des signes

Bélier : *la force, les efforts musculaires, l'action, l'activité, leader…*

Taureau : *les acquisitions, la construction, les gestions matérielles, les potentiels, la nature…*

Gémeaux : *les écrits, la communication, les proches, le partage du Savoir, la proximité…*

Cancer : *la famille, la nation, les clans, le commerce, l'imaginaire, la tradition…*

Lion : *les plaisirs, l'affectif, l'amour, les loisirs, les enfants, la création…*

Vierge : *l'analyse, la réduction, les services, les soins du corps, le travail, la santé…*

Balance : *l'association, la participation sociale, la justice, l'esthétique, les ressources humaines, l'art…*

Scorpion : *les ressources sociales, les besoins des autres, les services communs, les laboratoires, l'occulte, les capitaux…*

Sagittaire : *l'étranger, les jugements, la loi, les voyages, l'organisation, les croyances, le lointain…*

Capricorne : *le raisonnement, l'ambition, l'être intérieur, les savants, la recherche, l'administration…*

Verseau : *les plaisirs collectifs, le monde des relations, la technologie, les inventeurs, l'espace…*

Poisson : *les services collectifs (les hôpitaux, la prison), les contraintes sociales, la spiritualité…*

La description des fonctions humaines passe par les signes : l'être, les besoins, les échanges, les valeurs, les relations et les obligations qui se manifestent dans la sphère individuelle et collective. Les astres dans les signes de Terre et de feu représentent une thématique concernant notre vie individuelle, les astres dans les signes d'Air et d'Eau désignent la manifestation d'une thématique extérieure imposée par les autres.

Sans les astres, l'astrologie n'existerait pas…

Les astres dans les signes de type individuel se manifestent dans notre individualité, les signes de type collectif expriment les réactions venant du monde extérieur par rapport à nous. Les signes suivent le rythme des saisons reliant les êtres humains à la symbolique universelle. La position des astres dans les secteurs terrestres (les maisons) ou célestes (les signes) décrit l'expression des astres.

Le Zodiaque

En créant le système des constellations, les anciens définissent une carte de notre sphère céleste sur laquelle toutes étoiles fixes sont représentées.

***La constellation** est un ensemble d'étoiles fixes dont les projections sur la voûte céleste forment des figures imagées. Les représentations figurées des constellations créent les premiers repères cartographiques du système solaire.*

***Le zodiaque Sidéral** est représenté par la zone circulaire de l'écliptique que l'on divise en douze parties égales de 30° chacune portant le nom de la constellation situé en arrière-plan.*

***Le zodiaque Tropical** est basé sur les quatre signes cardinaux : les solstices et les équinoxes qui organisent le cycle annuel des saisons. En pratique, on repositionne le zodiaque à partir du 0° du Bélier sur le point Vernal (l'équinoxe du printemps) afin de corriger le phénomène de la précession des équinoxes. En apparence, le Soleil traverse les signes du zodiaque que les anciens appelaient «les maisons du Soleil». Ce système ingénieux réside dans la stabilité d'observation des astres dans un secteur défini par rapport à la Terre.*

L'écliptique est au centre de l'astrologie par laquelle le zodiaque tropical facilitera l'observation des astres errants dans le ciel.

La stabilité produite par la correction de la précession des équinoxes permet l'étude des astres sur le

long terme. Les solstices et les équinoxes créant un cycle qui va déterminer le principe énergétique des saisons. La période se divise en quatre polarités spécifiques qui s'organisent sur la durée de la photosynthèse produite dans la journée.

Les signes du zodiaque tropical trouvent leurs origines dans l'universalité énergétique de notre système solaire.

Par exemple : *le signe de la Balance demandera un effort de conciliation avec l'autre.*

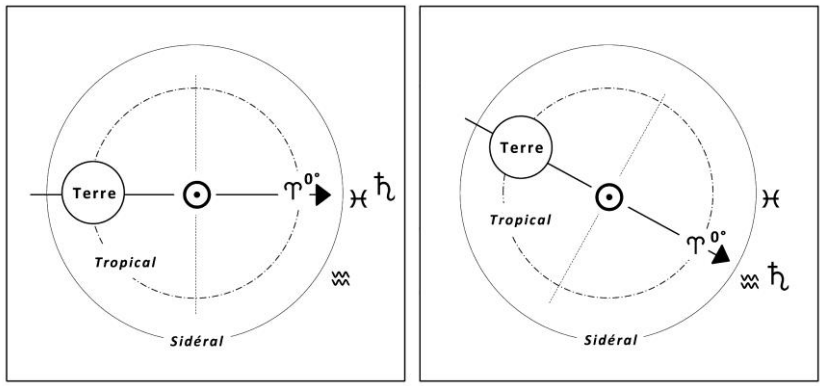
Les signes représentent les différentes atmosphères définies par les quatre éléments :

Feu - Terre - Air - Eau

Les quatre éléments indiquent la nature individuelle ou collective et le féminin ou masculin qui nous renseignent sur la visibilité de l'activité planétaire dans un signe.

Le point vernal *étant défini comme le croisement de l'écliptique et de l'équateur céleste, il change de position par les mouvements de précession et de nutation de l'axe de rotation de la Terre.*

Le phénomène de précession *révèle le zodiaque Tropical en positionnant la Terre au centre de notre univers. La correction de la précession des équinoxes stabilise et organise les secteurs qui entourent notre Terre.*



En observant les schémas : *Le point Vernal traverse les constellations en suivant le plan de l'écliptique sur une période de 25 760 ans. Le système Tropical corrige la précession des équinoxes en permettant de stabiliser les secteurs zodiacaux par rapport à la Terre. Saturne en Bélier dans le zodiaque Tropical fait une révolution sur 29 ans.*

Par exemple : *Le point Vernal est actuellement en Poisson et sera dans 1800 ans dans le Verseau, pourtant Saturne se situera exactement dans la même position par rapport à la Terre.*

Le thème émetteur

Les 12 signes composent le zodiaque émetteur universel qui représente les différentes régions énergétiques de notre système solaire. La nature de l'atmosphère d'un signe oblige l'activité de l'astre à agir dans un domaine bien spécifique. Le ciel émetteur universel inonde énergétiquement notre Terre selon sa position orbitale du moment.

Chaque signe représente une atmosphère. Les différentes fonctions humaines universelles qui se manifestent en chaque homme : L'être, les besoins, les échanges, les valeurs, les relations et les obligations.

Par exemple : *le Bélier représente l'individualité et Saturne en gravitant dans ce signe exprimera l'ambition en direction de notre propre individualité.*

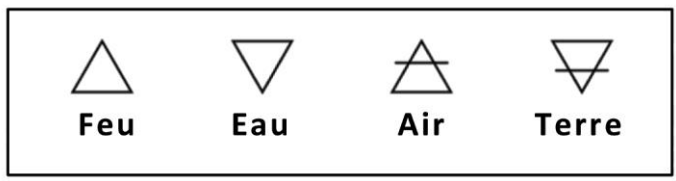
L'astrologie est construite entièrement à partir du ***thème émetteur universel*** *et du* ***thème récepteur personnel*** *qui structure la compréhension de la nature humaine. En prenant conscience que chaque signe révèle le ciel universel.*

Par exemple : *le Sagittaire nous indique que la fonction universelle concerne les échanges individuels. Selon l'astre en présence dans ce signe et les aspects reçus, la fonction de la pensée s'exprimera par une symbolique en relation avec l'éloignement, les croyances etc. N'oublions pas que la maison modifiera la manière concrète de vivre ce signe. En prenant, le signe du Sagittaire en Maison 4 : le sujet concernera les échanges individuels sur un choix d'éloignement du lieu de vie.*

Les éléments

*Les éléments sont en relation avec **l'aspect du Trigone***

L'ingéniosité des anciens commence par l'alignement du point vernal avec le 0° du Bélier. Le zodiaque tropical propose une carte du système solaire qui positionne notre planète au centre. Les éléments s'organisent de manière régulière sur l'orbite terrestre.



*La nature des éléments correspond à deux fonctions: l'une **primaire** et l'autre **secondaire**.*

Primaires
Feu & **Eau** *constituent les éléments essentiels*

Secondaires
Terre & **Air** alimentent les éléments Primaires

La nature du Feu a besoin pour exister de combustible, d'Air et de Terre.

Feu *est directif suivant un chemin dans une direction focalisée et unique.*

Terre *est structurée suivant une direction unique avec un début et une fin.*

Air *se diffuse dans toutes les directions.*

Eau *est confuse : se diluant dans toutes les directions.*

La nature physique des éléments constitue la première fonction symbolique.

Feu - Terre = Individuel
Eau - Air = Collectif

Il est important de comprendre que les éléments ***Feu*** *et* ***Terre*** *incitent les astres à s'exprimer dans notre individualité sur notre propre problématique.*

*L'****Eau*** *et* ***l'Air*** *sont en relation avec les autres et concerne une problématique extérieure.*

La quadrature

*La quadrature est en relation avec **l'aspect du Carré***

Les 4 signes Cardinaux

Les signes **cardinaux** se composent de 4 signes : le Bélier, le Cancer, la Balance et le Capricorne qui représentent le début de chaque saison, en relation avec les équinoxes et les solstices. Leurs natures se vivent dans l'immédiat dans une recherche de croissance et d'initiative.

*Les signes **Cardinaux** maitrisés par Mars, Lune, Vénus et Saturne symbolisent l'activité, l'émotion, l'attirance et le raisonnement.*

*Le Bélier représente l'individualité qui va être confrontée dans le Cancer aux valeurs des autres. Dans la Balance, l'individualité demandera des concessions pour trouver un terrain d'entente avec autrui. Le résultat permettra la concrétisation de nos ambitions représentées par le signe du Capricorne. Les axes indiquent : l'être et les valeurs. **Le mot clef :** l'adaptation, afin d'apprendre à vivre avec les autres.*

Les 4 signes Fixes

Les signes **fixes** se composent de 4 signes : le Taureau, le Lion, le Scorpion et le Verseau qui représentent le milieu de chaque saison. Leurs natures se vi-

vent dans la patience en recherchant la stabilité et la puissance.

Les signes **Fixes** maitrisés par Vénus, Soleil, Mars et Saturne symbolisent l'attirance, la volonté, l'activité et le raisonnement.

Les besoins personnels représentés par le Taureau s'affirmeront dans le Lion selon notre individualité. Dans le Scorpion, une lutte s'impose afin de confronter nos besoins avec les besoins de l'autre. Le résultat sera perceptible dans le Verseau qui consolidera ou pas nos relations sociales. Les axes représentent : les besoins et les relations. **Le mot clef est :** partage de la matière et l'esprit afin d'être accepté socialement.

Les 4 signes Mutables

Les signes **Mutables** se composent de 4 signes : Gémeau, Vierge, Sagittaire et Poisson qui représentent la fin de chaque saison. Leurs natures se vivent dans le changement en recherchant une mutation et régression.

Les signes **Mutables** maitrisés par Mercure et Jupiter qui symbolisent les échanges et les jugements.

Le signe du Gémeau représente la communication avec les autres et la connaissance. Dans la Vierge, la

connaissance est décortiquée et analysée afin d'être assimilée concrètement. Notre esprit va prendre position dans le signe du Sagittaire qui permettra de participer en apportant notre pierre à l'édifice. La proposition sera éprouvée dans le Poisson qui représente les obligations collectives. Les axes représentent : les échanges et les obligations. **Le mot clef est :** organisation qui fera évoluer la matière et l'esprit collectif.

La polarité

La polarité est en relation avec ***l'aspect du Sextile****.*

Le signe féminin ou masculin indique comment l'astre s'exprimera. Le signe masculin est visible et extérieur, le signe féminin est invisible et intérieur.

Les signes de **Feu** Masculin = Visible et individuel
Les signes d'**Air** Masculin = Visible et collectif

Les signes de **Terre** Féminin = Invisible et individuel
Les signes d'**Eau** Féminin = Invisible et collectif

La dualité

*La dualité est en relation avec **l'Opposition***

Le zodiaque articule six axes qui s'équilibrent dans la dualité. La complémentarité est dans le dualisme que les quatre éléments règlent comme un balancier. Selon l'époque de l'année, la quantité de la lumière agira sur nos capacités individuelles. La position d'un astre en signe déterminera l'expression de l'astre: individuel ou Collectif, Féminin ou Masculin. Afin de bien comprendre, un signe individuel concernera notre personne et un signe collectif représentera les autres. En signe féminin l'action de l'astre restera invisible et en signe masculin restera visible.

La double maitrise d'un astre polarise les différentes fonctions : Individuel, Collectif, Féminin et Masculin.

Le septénaire prend ici toute sa force en équilibrant la nature physiologique de l'être humain.

Par exemple : *l'axe des besoins est le Taureau et le Scorpion. Les deux signes féminins indiquent un rapport avec la matière : le Taureau est un signe individuel, le Scorpion est collectif. Un astre en Taureau concernera uniquement notre individualité. Le Scorpion impliquera une situation extérieure à nous même. On observe ici la dualité féminine qui agit de façon non visible.*

Les doubles maitrises du Septénaire se construisent sur la dualité. En regardant les deux axes concernés par la dualité de Mars et Vénus l'on comprend mieux que l'équilibre demande des concessions afin de faciliter l'association entre les êtres.

Par exemple : *Mars se manifestera de deux manières différentes : en Bélier l'activité, en Scorpion la lutte.*

La nature des aspects

☌	*La **Conjonction** représente deux ou plusieurs astres qui sont l'un à côté de l'autre. Ces astres mêlent leur énergie **dissonante** ou **harmonique**.*
⚹	*Le **Sextile** sépare deux astres de **60°** dans des signes d'une même **polarité**. L'aspect est **harmonique**.*
□	*Le **Carré** sépare deux planètes de **90°** dans des signes en **quadrature**. L'aspect est dans la lutte et **dissonant**.*
△	*Le **Trigone** sépare deux planètes de **120°** dans des signes d'un même élément (Feu, Terre, Eau, Air). L'aspect est **harmonique**.*
☍	*L'**Opposition** sépare deux planètes de **180°** dans des signes de mêmes polarités en opposition. L'aspect est **dissonant** et dans la confrontation ne laissant pas le choix.*

Les signes du zodiaque tropical permettent de marquer une réalité géographique dans l'espace. Le traité de *Marcus Manilius* indique que les signes organisent la nature des aspects selon la position des astres dans l'espace. Les astres interagiront selon leurs positions dans les signes. Les secteurs zodiacaux expliquent la relation entre les astres : Conjonction, Sextile, Carré, Trigone et Opposition, construisant les aspects du zodiaque. De cette manière, l'information obtenue représente une véritable mine d'or dans une analyse.

Par exemple : *Un Carré entre le Bélier et le Capricorne provoque une confrontation personnelle entre l'individualité et l'ambition. En astrologie mondiale, le carré de Pluton et Uranus des dernières années nous oblige à vivre des changements collectifs et individuels que la crise sociale demande de transformer. Un carré donne une tension forte et violente.*

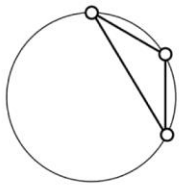
Les aspects et leurs forces

Les aspects se construisent sur la nature des signes : les éléments, la quadrature et la polarité. Il est important de différencier les aspects qui se composent avec les signes et la distance en degré entre deux astres.

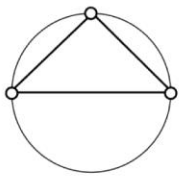
Par exemple : *Un carré entre le signe du Bélier et le Capricorne indique un conflit entre l'être et l'ambition. La distance entre deux astres déterminera la puissance dans le cas d'un carré dont l'angle de 90° sera au plus fort. Il faut comprendre qu'un astre en Bélier et l'autre en Capricorne provoque un carré et que la distance en degrés définira la puissance du conflit. Un astre en début Bélier et l'autre en fin du Sagittaire avec une distance de 95° indique une tension sans pour autant activer un véritable carré.*

Les figures planétaires

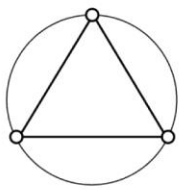
Les figures planétaires permettent d'avoir un regard rapide sur la construction des aspects. En se composant sur un regroupement d'aspects.



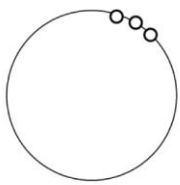
Le **Triangle** se compose de deux sextiles et d'un trigone, la figure apporte une réalisation concrète.



*Le **T-Carré** se composant d'une opposition et de deux carrés indique une lutte entre les deux pôles avec une forte tension sur l'astre qui reçoit les carrés. La figure est souvent difficile à vivre.*



*Le **Grand Trigone** se compose de trois Trigones de même élément, la configuration est positive et apporte de grandes facilités.*



*L'**Amas** se compose d'une conjonction de plusieurs astres dans un signe. Selon les aspects reçus positifs ou négatifs, le signe de l'amas domine.*

Les décans

Les décans représentent une division d'un signe en trois parties égales de 10° chacune. Le système de Manilius qui est vraiment ingénieux se construit sur le cycle du zodiaque.

Les décans des signes de Feu **Bélier – Lion - Sagittaire**		
décan (0-10)	*décan (10-20)*	*décan (20-30)*
♈ **L'être - Individuel**	♉ **Besoins - Individuel**	♊ **Échanges - Collectif**

Les décans des signes de Terre **Capricorne – Taureau – Vierge**		
décan (0-10)	*décan (10-20)*	*décan (20-30)*
♋ **Valeurs - Collectif**	♌ **Relations - Individuel**	♍ **Obligations - Individuel**

Les décans des signes d'Air **Balance – Verseau – Gémeaux**		
décan (0-10)	*décan (10-20)*	*décan (20-30)*
♎ **L'être - Collectif**	♍ **Besoins - Collectif**	♐ **Échanges - Individuel**

Les décans des signes d'Eau **Cancer – Scorpion – Poisson**		
décan (0-10)	*décan (10-20)*	*décan (20-30)*
♑ **Valeurs - Individuel**	♒ **Relations - Collectif**	♓ **Obligations - Collectif**

Afin de comprendre le système des décans, il faut que l'on observe la logique des quatre éléments.

Les signes de Feu utilisent les mêmes décans :
Bélier - Taureau - Gémeau.

Les signes de Feu utilisent trois natures élémentaires. L'action et l'être - Individuel (Bélier), le désir et les besoins - Individuel (Taureau) et les échanges - Collectif (Gémeau).

Les signes de Terre utilisent les mêmes décans :
Cancer - Lion - Vierge.

Les signes de Terre utilisent trois natures élémentaires. Les valeurs - Collectif (Cancer), les relations - Individuel (Lion) et les obligations - Individuel (Vierge).

Les signes d'Air utilisent les mêmes décans :
Balance - Scorpion - Sagittaire.

Les signes d'Air utilisent trois natures élémentaires. Les associations de l'être – Collectif (Balance), les besoins - Collectif (Scorpion) et les échanges - Individuel (Sagittaire).

Les signes d'Eau utilisent les mêmes décans :
Capricorne - Verseau - Poisson.

Les signes d'Eau utilisent trois natures élémentaires. Les valeurs - Individuel (Capricorne), les relations - Collectif(Verseau) et les obligations - Collectif (Poisson).

Dans la pratique, les décans décomposent un signe en trois secteurs afin d'apporter de la subtilité dans la position d'un astre. Il est évident que la position d'un astre en début de signe ne s'exprime pas de la même manière qu'en fin de signe.

*Dans le signe du **Bélier** : le premier décan est Bélier, le second est Taureau et le troisième est Gémeau.*

*Dans le signe du **Taureau** : le premier décan est Cancer, le second est Lion et le troisième est Vierge. Et l'on poursuit dans la même logique le positionnement des décans.*

***Par exemple :** la composition des décans dans un signe indique la manière dont l'astre se manifeste dans la nature du signe.*

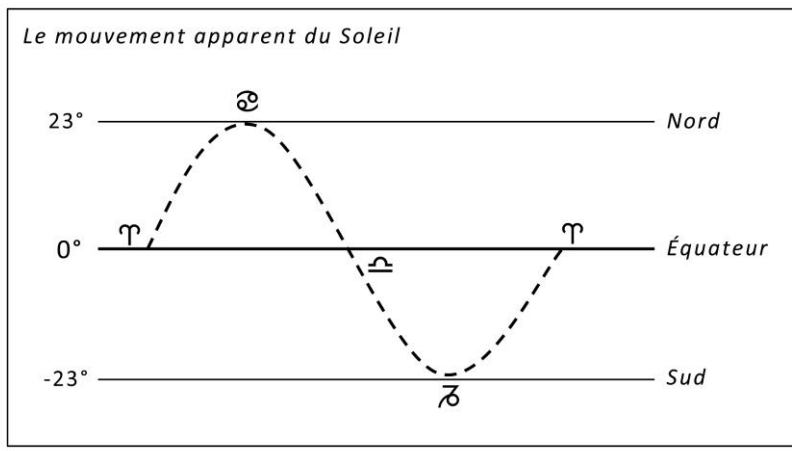
*La **Lune** en **Gémeau** nous indique que les valeurs (la Lune) dans les échanges de l'autre en Gémeau dans le premier décan qui est Balance exprime l'individualité de l'autre, dans le second le Scorpion sera en relation avec les besoins des autres et dans le troisième en Sagittaire parlera il parlera de nos échanges individuels.*

La relation de l'astre en aspect avec un autre signe déterminera la problématique.

***Par exemple :** la Lune dans le Gémeau en premier décan Balance nous indique que les valeurs des autres (Lune) dans la communication, les écrits, les proches (Gémeau) demandera de l'adaptation avec l'autre (Balance).*

L'hémisphère Boréal & Austral

En astrologie tropicale, les saisons agissent de manière indirecte et cela est très important pour comprendre l'action des hémisphères sud et nord. Ptolémée qui était aussi un géographe considérait avec intérêt les climats et les saisons. Le climat dans la problématique du fonctionnement des astres entre les deux hémisphères n'a pas vraiment de conséquence sur les maitrises planétaires. Et bien entendu les deux hémisphères Boréal et Austral gardent les mêmes maitrises planétaires avec simplement la particularité d'inverser les forces énergétiques des signes.



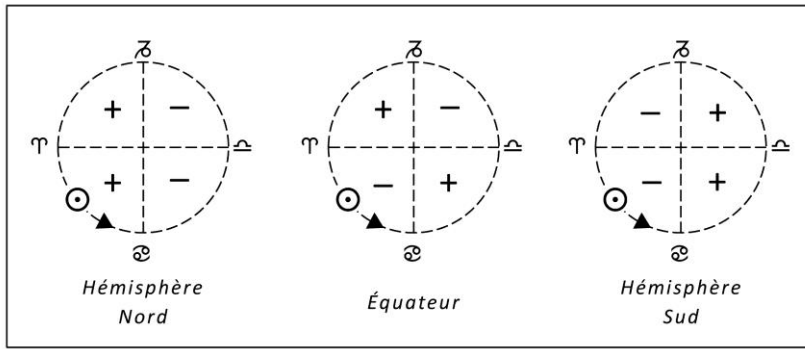
Le schéma : représente le mouvement apparent du Soleil annuel par rapport à l'équateur permettant l'étude énergétique de l'hémisphère nord et sud.

Dans l'hémisphère Nord, le signe du Bélier augmente énergétiquement jusqu'au solstice de l'été dans le Cancer. Ensuite la courbe toujours dans la valeur positive rejoint le signe équinoxial de la Balance, à par-

tir de ce moment-là nous passons dans la valeur négative. Ensuite l'énergie se réduit à son maximum dans le solstice d'hiver et de là l'énergie augmente afin de repasser dans la zone de l'équinoxe du signe du Bélier.

Dans l'hémisphère Sud, l'énergie s'inverse complètement par rapport à l'hémisphère Nord. Prenons une période définie le 20 mars en France au même moment à Sydney l'on sera aussi dans le Bélier. Et Mars sera la planète de maitrise du mois. La période dans l'hémisphère Nord donnera un Bélier avec une forte individualité et dans l'hémisphère Sud le Bélier aura une nature individuelle plus faible.

Toute l'astrologie de l'éveil est réalisée sur l'observation des modifications énergétiques. De l'ombre à la lumière la nature du signe se modifie selon l'augmentation ou la réduction de la photosynthèse. La naissance d'un sujet dans l'hémisphère Nord en Balance sera moins affirmée que dans l'hémisphère Sud. Je remercie spécialement l'astrologue **Guy Taillade** qui a passé de longues années dans l'hémisphère Sud, m'apportant une image tellement réaliste, qui m'a permis de comprendre la nature de chaque hémisphère.



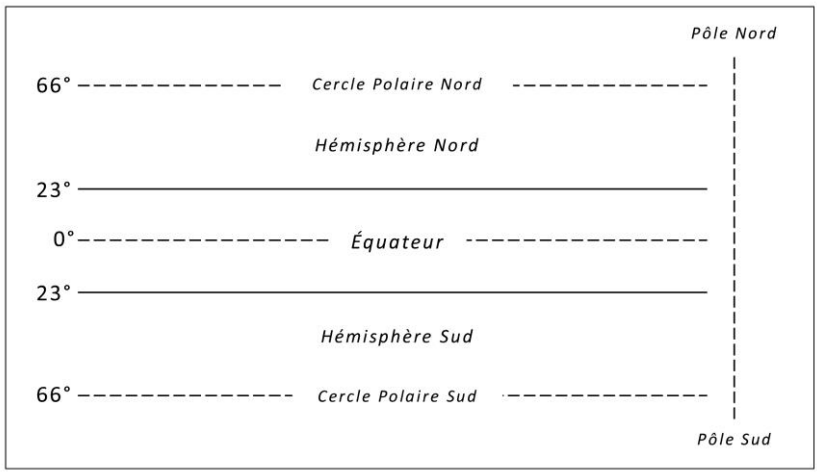
Le schéma représente : une dynamique énergétique et périodique qui est générée par le mouvement apparent du Soleil, augmentant ou réduisant l'énergie journalière de la sphère locale.

*Les signes **équinoxiaux** = le Bélier et la Balance.*
*Les signes **solsticiaux** = le Cancer et le Capricorne.*

*Dans **l'hémisphère Nord :** les solstices désignent les périodes les plus chaudes et les plus froides de l'année et les équinoxes nous indiquent les périodes modérées.*

*Dans **l'hémisphère Sud** : les saisons et les énergies s'inversent simplement par rapport à l'hémisphère nord.*

*Dans le secteur de **l'équateur :** les solstices représentent les périodes les plus froides et les équinoxes les périodes les plus chaudes.*



Ce schéma désigne : une division des secteurs sur le méridien, les hémisphères, l'équateur et les cercles polaires.

Dans la pratique, les hémisphères nord et sud modifient les comportements de vie des peuples. Ce chapitre traite de l'inversion des saisons dans les hémisphères afin de comprendre que la bascule dans les deux hémisphères ne modifie pas la maitrise du signe actif. Au même moment, le printemps et l'automne se côtoient au mois de mars et l'énergie du Bélier sera active dans les deux hémisphères. Le Bélier dans l'hémisphère sud se vit autrement avec plus de réserve et moins de force.

Les signes du zodiaque ne symbolisent pas vraiment les saisons : les saisons sont la conséquence des variations des énergies montantes ou descendantes produites par le transit de la Terre. L'idée de l'association des signes avec les saisons provient des

études de Claude Ptolémée qui était un passionné de climatologie. Et la symbolique donne au Bélier une nature printanière qui provient du fait que le zodiaque fut élaboré dans l'hémisphère nord. Les saisons fonctionnent sur la nature énergétique que génèrent les cycles. Il faut comprendre que même sous l'équateur les quatre énergies produites par les solstices et les équinoxes activent bien la nature des saisons. Le Soleil sous l'équateur bascule de 23° entre le nord et le sud ce qui nous indique une autre manière d'organiser les saisons.

Les signes qui augmentent énergétiquement dans l'hémisphère nord comme le Bélier, le Taureau et le Gémeau facilitent les prises de décision.

En astrologie tropicale, les signes zodiacaux se calent sur le cycle énergétique annuel du Soleil.

Par exemple dans les signes cardinaux :

*Dans **l'hémisphère nord :** les signes individuels du Bélier et du Capricorne sont plus fort et en faiblesse dans l'hémisphère sud.*

*Dans **l'hémisphère sud :** les signes collectifs de la Balance et du Cancer sont plus fort et en faiblesse dans l'hémisphère nord.*

*Dans le secteur de **l'équateur :** le Bélier et la Balance sont en faiblesse et les signes du Cancer et du Capricorne sont en forces.*
L'interaction des énergies dans les signes dépendra surtout du lieu géographique de naissance de

l'individu qui vivra les dominantes selon le pays. Dans l'analyse quotidienne on ne tient pas compte de la dynamique énergétique des hémisphères d'un lieu. L'important est de bien comprendre la relation énergétique entre le zodiaque et l'énergie terrestre.

Dans l'hémisphère sud, la Balance est en force offrant des qualités de sociabilité, dans l'hémisphère nord le signe devient discret en restant dans l'observation.

Les maisons

Les secteurs terrestres

Il existe une analogie entre les maisons terrestres et les signes du zodiaque. La relation s'explique par la rotation de la Terre qui entraine un changement de position de la sphère locale par rapport à l'écliptique. Les signes traversant sans fin les secteurs terrestres modifient en permanence l'expression symbolique des maisons. Les maisons sont une empreinte terrestre du zodiaque tropical qui personnifie l'homme sur Terre. Les signes facilitent l'interaction universelle entre les hommes. Le positionnement des maisons reste toujours le même sur la sphère locale, ce qui permet l'intégration de notre propre personne sur Terre. Les signes et les maisons se calculent sur des points astronomiques stables : le Point Vernal positionne le début du cycle du zodiaque tropical au 0° du Bélier et les maisons se calent sur l'Ascendant qui désigne le secteur où les astres se lèvent, ce point basé sur le croisement de la ligne de l'écliptique avec l'horizon.

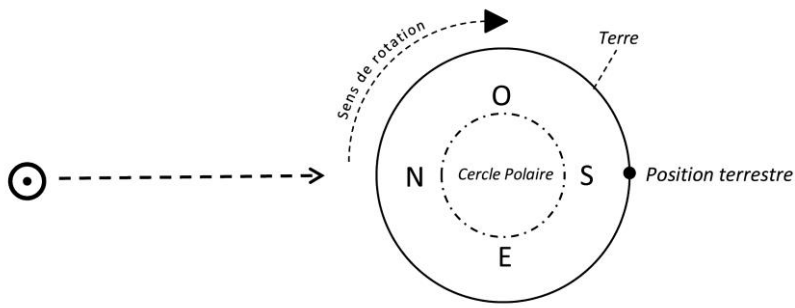
Les maisons suivent le sens réel des astres. Ce cycle du mouvement apparent révèle la dynamique énergétique des maisons. La construction des maisons en astrologie demande un mode de calcul spécifique que l'on nomme domification, ce système divise l'horizon de la sphère locale en douze secteurs.

Une carte astrologique se compose de deux dimensions :

*Les **signes du zodiaque** de nature **céleste** organisent les énergies universelles de notre monde.*

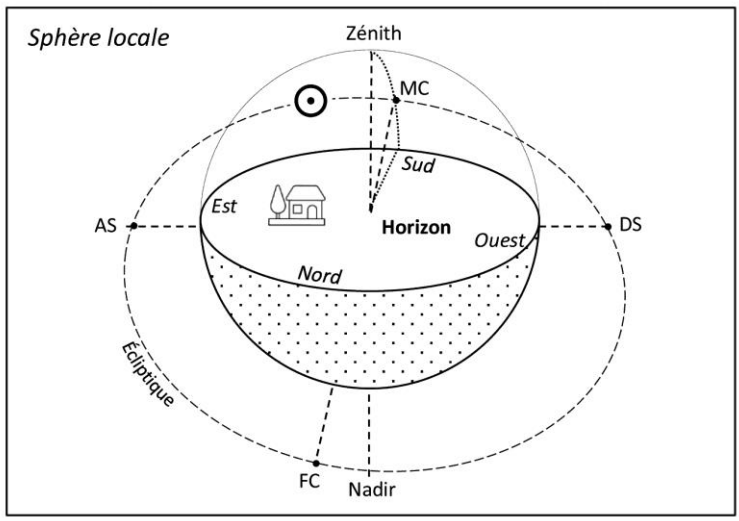
*Les **maisons** de nature **terrestre** constituent les secteurs qui personnifient concrètement l'être humain.*

Dans la pratique, le système de géolocalisation permet de calculer avec précision la position des maisons astrologiques. La Terre tournant sur elle-même modifie en permanence la position du lieu terrestre par rapport au Soleil. Cette action entraine une variation des flux lumineux et interfère directement sur la prise directe de décision des êtres-vivants.



Ce schéma nous montre le mouvement de la Terre par rapport au Soleil : La position terrestre se situe au Nord, reçoit la lumière solaire par derrière. Le Soleil polarise de manières différentes l'énergie solaire selon les positions de la sphère locale.

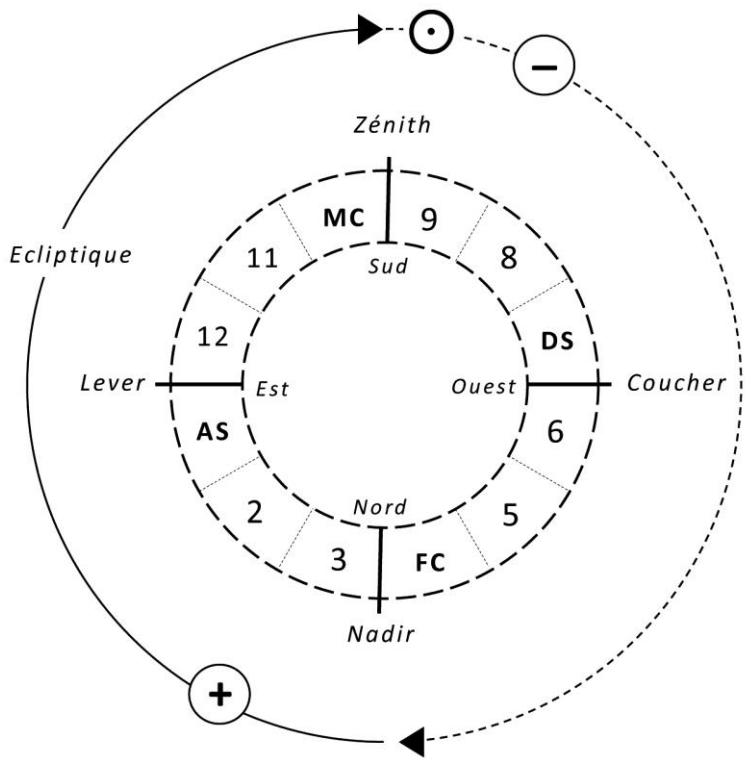
En réalité, le mouvement apparent des astres oscille entre la Terre et le Ciel en progressant ainsi sur les 360° de l'horizon. Cela implique que les astres circulent horizontalement en passant de maison en maison sur les quatre points cardinaux. L'inclinaison de la Terre produit un effet de verticalité de l'écliptique. Dans la réalité, la position véritable du zodiaque est horizontale par rapport à l'horizon. La position des astres en maison modifie notre manière de gérer nos capacités. La nature d'un astre dans un signe se soumet entièrement au champ d'expérimentation individuel de la maison.



Extrait, Les Astrologiques de Marcus Manilius

«Tout signe, quelque soit sa figure, reçoit une nouvelle teinture de la partie du ciel où il se trouve ; le lieu domine les astres, et leur imprime des qualités

bonnes ou mauvaises. Les signes, roulant successivement par tout le ciel, acquièrent ici une certaine activité, ils la perdent ailleurs. La nature de la maison est plus forte que celle du signe ; elle veut que ses lois soient observées dans toute l'étendue de son domaine ; elle force ces signes passagers à se plier à son caractère ; telle maison dispense des honneurs et des dignités ; telle autre est flétrie ; les signes qui la traversent portent la peine de leur passage.»



*Ce schéma défini : le cycle du Soleil sur une période de vingt-quatre heures. L'**Ascendant** représente le lever du Soleil qui commence son ascension appa-*

*rente pour aller au plus haut dans le **Milieu du Ciel**. Puis le Soleil décline en direction du **Descendant** pour disparaitre sous notre horizon en poursuivant son chemin jusqu'au **Fond du Ciel**, remontant ensuite vers l'ascendant pour recommencer ce cycle sans fin.*

Le thème récepteur

Les 12 maisons représentent des secteurs terrestres que les anciens percevaient comme des lieux.

Maison 1 = L'ascendant
Maison 2 = Porte de l'Enfer
Maison 3 = Déesse
Maison 4 = Fond du Ciel
Maison 5 = Bonne Fortune
Maison 6 = Mauvaise Fortune
Maison 7 = Descendant
Maison 8 = Mort
Maison 9 = Dieu
Maison 10 = Milieu du Ciel
Maison 11 = Bon Daïmôn
Maison 12 = Mauvais Daïmôn

Les maisons représentent notre propre individualité enrichie par la présence des énergies planétaires en signe.

***Par exemple :** La Lune positionnée en Gémeau dans la Maison 11.*

La Maison 11 nous indique les relations sociales et la présence de la Lune active les valeurs des autres qui en Gémeau désignent les échanges et la communication.

Les maisons se construisent à partir des angularités avec l'Ascendant, le Milieu du Ciel, le Descendant et le Fond du Ciel. Constituant les quatre quadrants spécifiques qui se divisent chacun en trois secteurs égaux. Les astres en maison permettent une observation des comportements terrestres. Selon les anciens, les maisons représentent des secteurs **fastes** ou **néfastes** qui suivant les aspects reçus par l'astre confirmeront la nature de l'événement.

Les Maisons néfastes : ***2 - 6 - 8 - 12***

Les Maisons fastes : ***3 - 5 - 9 - 11***

Les Maisons fastes & néfastes : ***1 - 4 - 7 - 10***

Il faut comprendre qu'une maison faste même avec des aspects dissonants sera moins négative, alors qu'en maison néfaste même avec des aspects harmoniques un effort sera demandé. En maison angulaire, les astres se vivent d'une manière intense et immédiate.

De nos jours, les maisons se manifestent presque de la même manière que dans la description des traités anciens.

Maison 1 = l'être
Maison 2 = les ressources, les besoins
Maison 3 = l'entourage, les échanges, la communication
Maison 4 = le foyer, les parents, les clans, le territoire
Maison 5 = les plaisir, les enfants, la vitalité physique
Maison 6 = le quotidien, la santé, le travail
Maison 7 = l'autre, les associations
Maison 8 = la crise, les besoins des autres
Maison 9 = l'éloignement, la pensée, les croyances
Maison 10 = la vie social, la destinée
Maison 11 = les relations, l'aide
Maison 12 = les épreuves, l'expérimentation

Les quadrants

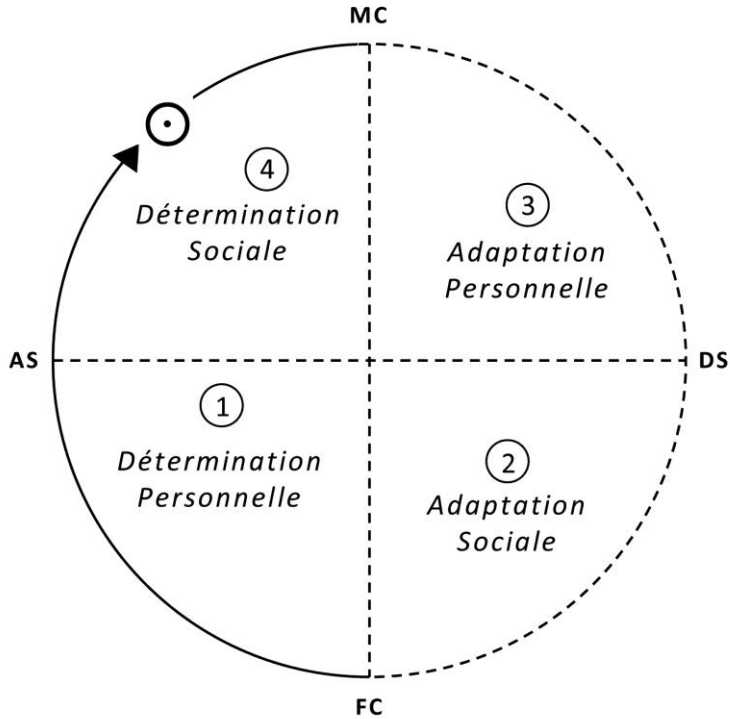
Les fondements de l'astrologie trouvent racine dans l'inclinaison de la Terre qui modifie les variations de l'énergie solaire.

La lumière du Soleil est modifiée par les mouvements astronomiques de la Terre qui interagissent directement sur la nature humaine. L'énergie descendante dans un quadrant réduit la prise de décision, au contraire l'énergie montante apporte une maitrise de Soi. L'image du symbole énergétique du Yin & Yang représente bien l'activité des quatre quadrants.

Par exemple : *Le quadrant du* ***descendant*** *au* ***fond du ciel*** *l'énergie est invisible et descendante* **(-↓)** *un peu comme dans un lieu qui manque de lumière où l'on ne discerne pas grand-chose. De l'****ascendant*** *au* ***milieu du ciel*** *l'énergie est visible et montante* **(+ ↑)** *la lumière est abondante permettant les pleines capacités d'action.*

Les variations de la lumière réagissent de la même manière avec les signes du zodiaque : les signes du Bélier, Taureau, Gémeau l'énergie est montante **(+ ↑)** *ce qui donne une nature dynamique et forte.*

Les quatre quadrants énergétiques agissent directement sur notre volonté individuelle.



Quadrant 1 *: représente* ***Détermination Personnelle***
L'énergie est invisible et montante (- ↑)

Quadrant 2 *: représente* ***Adaptation Sociale***
L'énergie est invisible et descendante (- ↓)

Quadrant 3 *: représente* ***Adaptation Personnelle***
L'énergie est visible et descendante (+ ↓)

Quadrant 4 *: représente* ***Détermination Sociale***
L'énergie est visible et montante (+ ↑)

La domification

Dans les régions polaires la partie de l'écliptique visible présente toujours les mêmes signes du zodiaque. De mars jusqu'en septembre, le Soleil éclaire le pôle Nord en permanence, suivi d'une période de septembre à mars qui plonge le cercle polaire dans une longue nuit profonde. Au même moment dans le pôle Sud l'effet s'inverse. En réalité, le mouvement apparent des astres sur l'écliptique circule horizontalement autour de nous sur 360°. Claude Ptolémée mentionne à plusieurs reprises, la relation entre l'horizon et les points cardinaux. L'activité planétaire se présente de la même manière sur toute la surface de la Terre.

Extrait, Les Astrologiques de Marcus Manilius

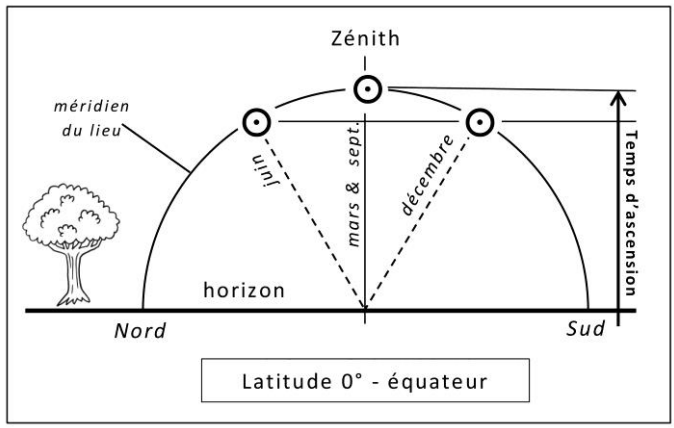
«Il doit résulter de là une variation sensible dans les temps, et l'égalité des jours ne peut plus subsister ; puisque les signes plus ou moins inclinés suivent maintenant des routes obliques à l'horizon, puisque ces routes sont les unes plus voisines, les autres plus éloignées de nous. La demeure des signes sur l'horizon est proportionnée à leur distance : les plus voisins de nous décrivent de plus grands arcs visibles ; les plus éloignés sont plutôt plongés dans les ombres de la nuit. Plus on approchera des ourses glacées, plus les signes d'hiver se déroberont à la vue ; levés à peine, ils descendront déjà sous l'horizon. Si l'on avance plus loin, des signes entiers disparaîtront ; et chacun amènera trente nuits consécutives, qui ne seront interrompues par aucun jour. Ainsi, la durée

des jours décroît peu à peu ; ils sont enfin anéantis par la destruction des heures qui les composaient. Les signes lumineux disparaissent par degrés ; le temps qu'ils nous étaient visibles se dérobant par parties, ils descendent successivement sous la convexité de la terre, on les cherchera en vain sur l'horizon. Phébus disparaît avec eux, les ténèbres prennent plus de consistance, jusqu'à ce qu'enfin l'année devienne défectueuse par la suppression de plusieurs mois.»

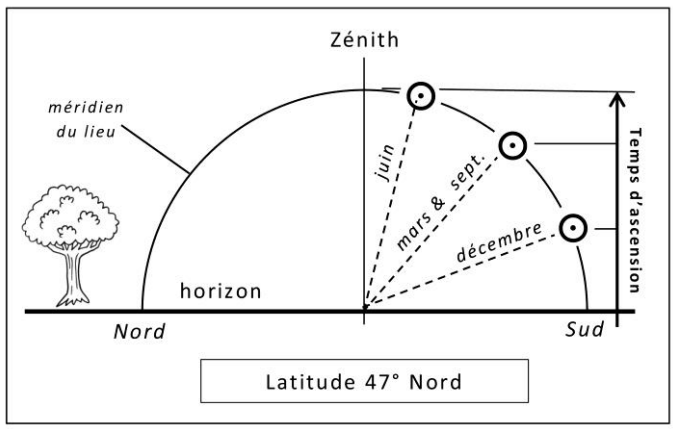
*Les signes **Septentrionaux** : Bélier, Taureau, Gémeau, Cancer, Lion, Vierge.*

*Les signes **Méridionaux :** Balance, Scorpion, Sagittaire, Capricorne, Verseau, Poissons.*

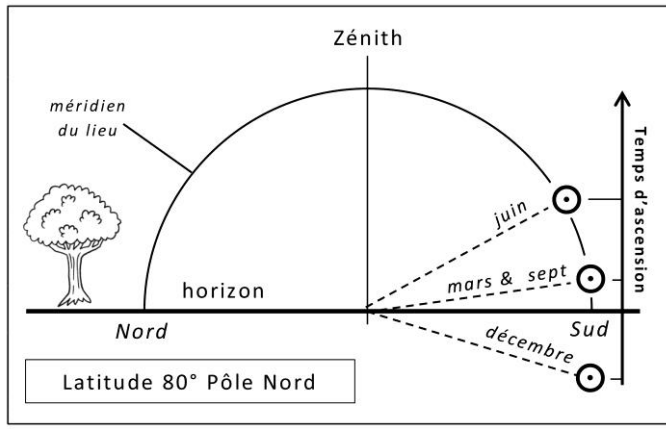
Les schémas suivant nous proposent une observation des différents temps d'ascension du Soleil pendant les périodes solsticiales et équinoxiales dans les latitudes : 0°, 47° et 80° Nord.



*Latitude **0° Équateur :** Toute l'année la durée des jours et des nuits est presque égale. Un décalage de 30 mn environ est observable entre les solstices et les équinoxes.*



*Latitude **47° Nord :** Le jour le plus long apparait au moment du solstice d'été, la nuit la plus longue se révèle au solstice d'hiver. Une bascule de 8h00 est observable entre le jour et la nuit aux moments des solstices.*



*Latitude **80° Nord :** En haute latitude, l'écliptique présente toujours les mêmes signes septentrionaux sur l'horizon. D'où le phénomène entre les deux équinoxes de mars à septembre où le jour perdure et la période de septembre à mars la nuit devient permanente.*

La réalité diurne et nocturne

La notion de Diurne et Nocturne est un sujet important en astrologie, les modernes l'associent avec la notion jour & nuit. En étudiant les cercles polaires mon regard sur le sujet n'est plus le même : en observant la sphère locale dans les différentes latitudes l'on remarque que l'écliptique se divise toujours en deux parties égales de 180°. Le demi-cercle au-dessus de l'horizon représente le ciel diurne qui est en relation avec la vie sociale, la partie inférieure qui cache l'écliptique derrière la masse terrestre désigne le ciel nocturne qui représente notre vie personnelle. L'emplacement des astres dans la structure agit directement sur la nature humaine.

La nature énergétique d'un thème se détermine par la position du Soleil : au-dessus de l'horizon le thème est diurne, en-dessous le thème est nocturne.

- *Les astres **Diurne***
  Soleil, Jupiter et Saturne

- *Les astres **Nocturne***
  Lune, Mars, Venus

- ***Nocturne** et **Diurne***
  Mercure

***Par exemple :** Dans un thème diurne Jupiter et Saturne augmentent leurs natures bénéfiques. Saturne de nature maléfique par un excès de froid sera moins négatif en position diurne. Dans un thème nocturne, Mars et Vénus sont en force. Mars de nature maléfique par un excès de chaleur sera moins négatif dans une position nocturne.*

Il est important de comprendre que Saturne et Mars ne sont pas toujours maléfiques cela dépendra surtout de la configuration du thème astrale. La fonction première de **Saturne** est dans le raisonnement et la restriction qui alimente la vie intérieure en résonnance avec la vie sociale. L'ambition dépend entièrement de la position de Saturne qui recherche l'intégration de notre être dans la société. **Saturne** augmente le froid et **Mars** à l'inverse exalte par le chaud, le chaud et froid réduit l'élément principal de la vie qui est l'eau. L'activité planétaire dépendra de

la position des astres dans la sphère céleste qui modifiera l'expression énergétique. Le Secret de l'astrologie est de nature géocentrique et réside dans les mouvements de la Terre qui repositionnent en permanence la roue des astres errants.

L'écliptique et l'horizon

Selon les latitudes observées : l'inclinaison de la Terre en rotation transpose notre vision de l'écliptique dans le ciel. Les variations énergétiques des astres dans la voûte céleste se manifestent de manière identique sur toute la surface du globe. En toute latitude, la sphère locale découpe l'horizon en quatre points :

Est - Sud - Ouest - Nord

Les variations entre le jour et la nuit n'ont pas vraiment d'incidence dans l'application de l'astrologie. Un peu comme le climat qui diffère selon notre position sur Terre. L'instabilité des valeurs jour/nuit et du climat n'a aucun effet sur la réalité astrologique.

En observant les mouvements de la Terre, l'inversion des saisons entre les hémisphères n'inverse pas l'activité des astres. Les maitrises ne changent pas avec l'inversion des saisons dans les hémisphères :

au mois d'avril Mars gardera sa maitrise. Dans l'hémisphère sud, le Bélier sera d'une nature individuelle moins combative.

Une approche cosmologique de notre système solaire facilite la compréhension des réalités énergétiques. Les distances qui nous séparent entre la Terre et les astres sont considérables (on parle de mesure dépassant des millions de kilomètre). De nos jours, les technologies permettent d'étudier des mondes lointains en nous livrant par exemple des photographies incroyables de Pluton. La notion de l'espace ouvre la conscience sur l'immensité de l'univers. La Lune, l'astre le plus proche de nous se trouve à une distance qui est tout de même de 384 400 km de notre Terre.

Les anciens structuraient les aspects à partir des signes du zodiaque : les signes définissent les aspects, les quatre éléments (Trigone), la quadrature (Carré), la dualité (Opposition) et les polarités (Sextile). La structure des aspects par les anciens est logique en reliant l'activité énergétique de notre système solaire avec la Terre. La théorie la plus probable concernant l'interaction entre les astres dépend en réalité de la Terre qui en transitant autour du Soleil récolte sur son passage les différentes particules d'énergies planétaires qui interagissent directement avec la matière. Selon la position annuelle de la Terre sur son orbite les maitrises planétaires s'activent d'une manière périodique.

L’astrologie moderne en donnant des maitrises aux transaturniennes finit par déstructurer l’équilibre ingénieux de la dualité du septénaire. Il est facile de comprendre que les astres fonctionnent sur un schéma énergétique en phase avec une polarité qui s’équilibre dans la dualité. En individualisant les transaturniennes, l’on appauvrit l’astrologie.

J’expose simplement comment les astres interagissent sur notre environnement. La Terre avance dans l’espace à une vitesse de 29,783 km/s et tourne sur elle-même à 1 674 km/h. La vitesse des mouvements de la Terre stabilise sûrement les champs magnétiques qui influencent les maisons terrestres. Les scientifiques de demain expliqueront l’astrologie par l’application de la Physique quantique qui définira les interconnexions des énergies planétaires avec l’être-vivant.

Sans l’influence des astres sur la destinée des hommes l’astrologie n’existerait simplement pas. L’énergie est le principe fondateur de notre Univers. Le Soleil immobile produit l’énergie qui alimente en permanence notre système solaire. Les mouvements de la Terre activent les deux cycles géocentriques : le premier se structure sur le transit de la Terre qui révèle les saisons en circulant sur les points équinoxiaux et solsticiaux, le second rythme notre quotidien en alternant le jour et la nuit par le mouvement apparent du Soleil : lever, zénith, coucher et nadir.

La domification Alcabitius

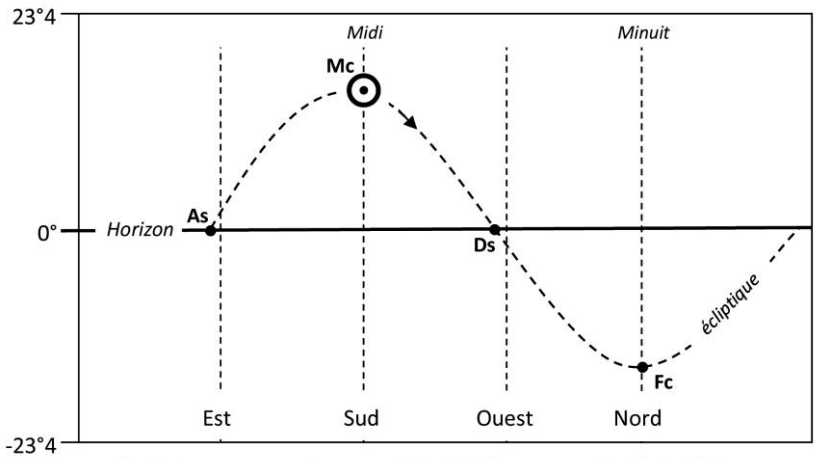
Le terme de domification provient du latin : Domus « maison ». Les maisons se structurent sur les 360° de l'horizon en s'appuyant sur les quatre angles. La latitude et la longitude définissent la position géographique de notre sphère locale en s'appuyant sur les quatre piliers qui révèlent les dominantes d'un thème astrologique. Les secteurs des maisons s'organisent sur l'écliptique afin de personnifier l'activité des astres errants et fixes.

- **l'Ascendant**
- **Milieu du Ciel**
- **Descendant**
- **Fond du Ciel**

La circulation apparente des astres sur l'écliptique est produite par la rotation de la Terre. Les quatre points de l'horizon déterminent un quadrillage qui traverse les différentes sphères locales du globe. Les maisons terrestres se structurent par le croisement de l'écliptique avec la ligne d'horizon et du méridien.

La domification structure les maisons en s'appuyant sur le milieu du ciel et le fond du ciel qui déterminent midi & minuit sur le méridien du lieu. Les manifestations du climat et les variations de la lumière ne sont qu'une conséquence produite par les mouvements de la Terre. Entre les deux hémisphères, l'effet

diurne & nocturne devient contradictoire et le climat est moins stable, en passant les cercles polaires l'on ressent les limites du système.



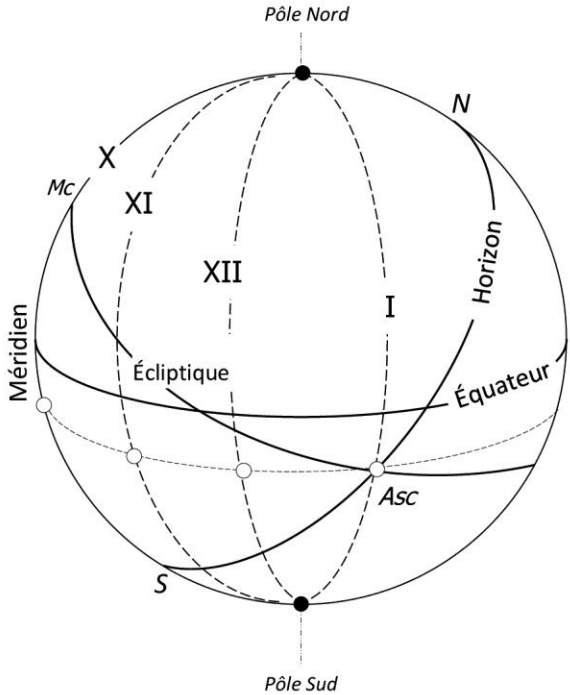
Cycle du mouvement apparent du Soleil sur une période de 24 heures

Comment les maisons s'organisent-elle réellement?

Le **Milieu du Ciel** représente le passage du Soleil sur le méridien Sud qui détermine la position la plus haute de l'écliptique, le **Fond du Ciel** est définit par le méridien Nord qui indique la position du Soleil la plus basse. Le méridien travers la sphère céleste du nord au sud comme une clef de voûte qui équilibre la position de l'ascendant et du descendant.

Il est important de bien comprendre que les astres en circulant sur le **Milieu du Ciel** sont dans leur position la plus haute dans le ciel.

*Le système de **RHETORIUS** date du VIe siècle, repris par **ALCABITIUS** au Xe siècle.*



*La domification **Alcabitius** se compose de la sphère équatoriale, la parallèle d'Ascendant, l'horizon et le méridien. La construction se divise en trois parties égales des semi-arcs diurnes et nocturnes de la parallèle d'Ascendant par des cercles horaires délimitant les maisons.*

Depuis l'antiquité, le monde astrologique recherche la meilleure façon de domifier les maisons. Le sujet des domifications reste délicat et hante encore les nuits des astrologues. Le calcul des domifications est ordonné sur les périodes : diurne et nocturne, produites par la rotation de la Terre sur elle-même. Le

cycle de vingt-quatre heures se structure sur les quatre points distincts de la ligne de l'écliptique qui croise avec la ligne d'horizon.

Le positionnement des astres dans les angles augmente considérablement leur puissance.

Notre sphère locale dessine notre thème récepteur qui se compose des maisons qui intègrent notre personne sur Terre. Il me semble important d'utiliser dans sa pratique astrologique une seule domification afin d'avoir une vision universelle de l'espace terrestre.

Les avantages du système Alcabitius : les longitudes qui composent les maisons s'appuient sur l'axe des Pôles de la Terre en permettant un alignement parfait avec la bande zodiacale. Toute l'ingéniosité du système est dans le découpage des quatre angles qui équilibre localement les maisons sur la parallèle d'ascendant. Les calculs des autres domifications dites savantes compliquent le calcul avec l'utilisation de points supplémentaires ou en s'appuyant sur les cercles polaires.

Les angularités construisent les quatre piliers du thème en positionnant sur l'écliptique l'**Ascendant**, le **Milieu du Ciel**, le **Descendant** et le **Fond du ciel**. Retenons simplement que la position des angles reste identique dans tous les systèmes de domification et

l’important c’est que le découpage des maisons s’équilibre entre les angles.

La nativité

Le karma et la nativité

La contre-culture du mouvement hippie rejetait les valeurs traditionnelles, l'individualité était l'élément fondateur de la communauté. La jeunesse de l'époque sillonnant les chemins de Katmandou recherchait de nouvelles initiations spirituelles en étudiant les religions comme le bouddhisme, l'hindouisme et le taoïsme.

Dans les années soixante, les jeunes étaient révoltés contre les injustices sociales et les idées capitalistes. Une génération entière née sous influence de Neptune dans la Balance idéalisait les relations avec les autres, Neptune dans le Scorpion manifestera des besoins de partage. De nouvelles perceptions sensorielles révolutionneront le monde en libérant l'esprit par la culture.

La pensée du mouvement hippie modifiera les codes des croyances occidentales, ce qui inspirera par la suite les mouvements New Age.

L'influence de la culture asiatique insufflera l'idée de « délivrance par le Soi » dans les pays occidentaux. Le monde moderne entrant dans l'ère des nouvelles technologies révèlera surtout une mutation dans les relations humaines. Les futures générations réduiront de plus en plus les distances avec le lointain ce qui ouvrira notre conscience de l'Univers.

La conscience humaine est dans la dualité : le **Moi** recentre l'attention sur sa personne, le **Soi** s'intéresse au monde extérieur. La dualité manifeste un paradoxe qui réunit deux extrêmes dans l'unité. A l'image d'un variateur qui régule les valeurs entre le Moi et le Soi. La pensée humaine est dans la dualité que seule la raison de l'être (Saturne) départagera.

*Le **Yin-Yang** symbolise l'impulsion originelle de l'univers, nous rappelant que la **loi de l'alternance** est en **Tout**.*

La configuration astrale de notre thème de naissance détermine notre karma en donnant une direction à notre destinée. Les cycles planétaires en relation avec le thème de nativité organisent les événements de notre vie. Le temps est une succession d'instants présents qui éprouve notre conscience.

La nativité

Depuis des siècles, l'homme s'interroge sur l'influence des astres. Aujourd'hui, le mystère perdure encore…

Le Bélier (l'Alpha) et la Balance (l'Oméga) transposent l'image de la première et dernière lettre de l'alphabet grecque. La vie humaine possède ses limites posant les frontières d'un commencement et d'une fin. Le ciel de nativité représente la cartographie de notre configuration astrale de naissance et

décrit notre nature humaine : le corps, l'âme et l'esprit.

Le Soleil illuminant entièrement le système solaire éclaire notre esprit par la conscience. La Lune réfléchit une lumière adoucie qui active la vie de l'âme. Le maitre de l'Ascendant détermine les forces terrestres qui décrivent l'individualité physique et psychique.

Les signes du zodiaque tropical animent les fonctions humaines universelles dans le monde de la symbolique. Les maisons terrestres intègrent les réalités célestes dans notre personnalité.

L'analyse globale simplifiée

Une analyse commence par la recherche de signifiants.

Par exemple : *La Lune en Scorpion dans la maison 1 en opposition avec Saturne en Taureau dans la maison 7.*

Scorpion *&* ***Taureau*** *déterminent l'axe concret des Besoins.*

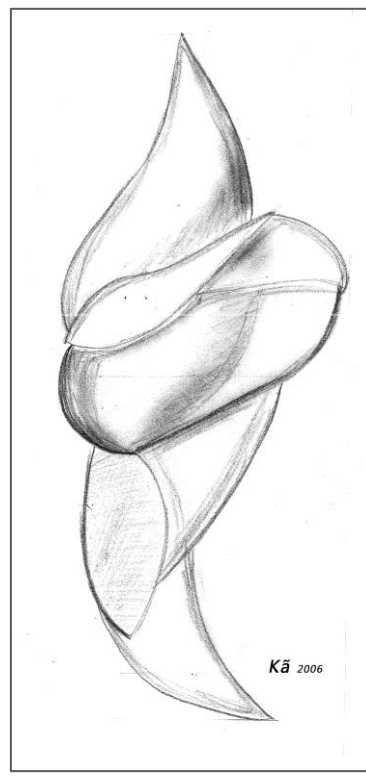
Scorpion *en* ***maison 1*** *nous indique que les besoins des autres nous préoccupent personnellement.*

Taureau *en* ***maison 7*** *exprime un besoin d'association en dépendance avec l'autre.*

Lune *en* ***Scorpion*** *demandera de considérer les valeurs dans les besoins de l'autre.*

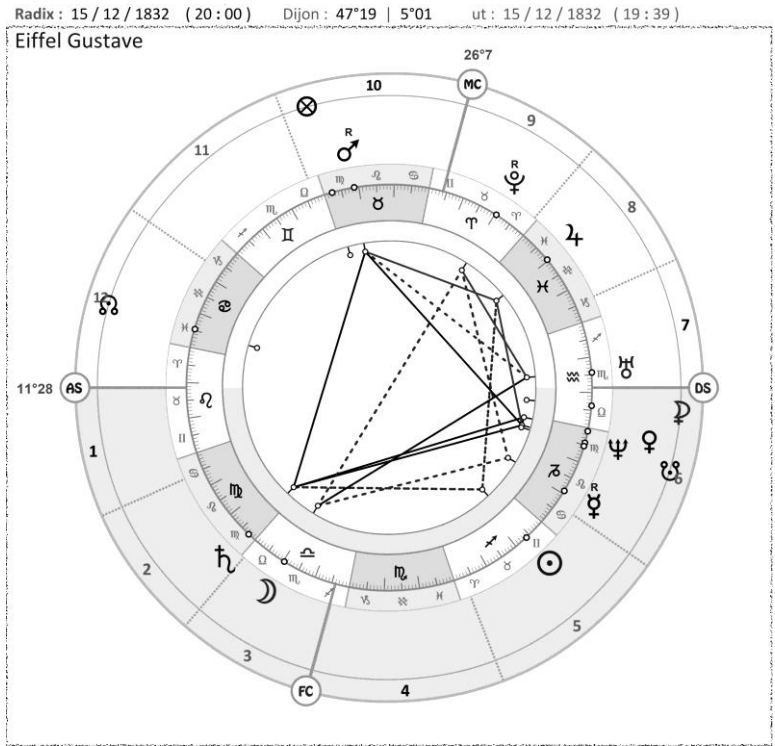
Saturne *en* ***Taureau*** *intègre l'importance de raisonner en considérant ses propres besoins.*

Les valeurs représentées par **Saturne** & **Lune** *dans l'axe matériel* **Taureau** & **Scorpion** *forment une* **opposition** *entre la* **maison 1** et la **maison 7,** *l'axe qui concerne l'être. L'opposition donne une problématique des valeurs matérielles, l'être devra prendre en considération les valeurs de l'autre. Les états planétaires de Mars et Vénus détermineront la finalité de l'opposition.*

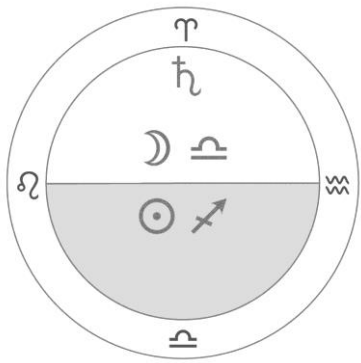


Le thème de nativité

*J'ai choisi le thème de l'illustre **Gustave Eiffel** qui était un ingénieur de génie. La gravure nous renvoie l'image d'un homme solaire qui impose la fierté du signe du Lion (l'ascendant). Le Soleil en Sagittaire éclairant les qualités de l'esprit organise le monde de la pensée. La Lune en Balance reflète une âme sensible révélant un être sociable écoutant les valeurs des autres. Sa nature détermine une grande individualité au service de la vie en société. Malgré ce paradoxe entre les valeurs individuelles et collectives, une grande harmonie apparait dans ce thème.*



Les éléments dominants



Ce schéma réunit, les signes de la croix énergétique, les signes solaires et lunaires, avec les astres conjoints aux luminaires, le maitre de la chaine planétaire, l'astre en position angulaire, l'astre en force en domicile ou en exaltation. Ce graphique rappelle simplement les dominantes principales du thème.

La croix énergétique (As-Mc-Ds-Fc) représente les quatre piliers qui organisent l'activité terrestre. L'homme se compose de l'esprit, de l'âme et du corps. Il est important de bien comprendre les réalités énergétiques des astres en les observant de la Terre. Les dominantes majeures: le Soleil, la Lune, le maitre d'Ascendant, les conjonctions aux luminaires, la position angulaire des astres.

Une étude demande de bien connaitre les symboles astrologiques avec un regard global. Les dominantes astrales dans une nativité facilitent l'analyse en augmentant la qualité de synthèse.

Les dominantes

*Le signe et la maison **Solaire** nous révèlent les qualités de l'esprit qui éclaireront notre conscience.*

*Le signe et la maison **Lunaire** déterminent comment nous vivons les perceptions et les émotions par rapport aux valeurs des autres, la position dans le thème décrit notre lieu de refuge quotidien.*

*Le signe **Ascendant** représente notre apparence physique et notre nature individuelle, le maître d'ascendant en signe et en maison détermine nos intérêts dans la vie.*

*La **Chaine Planétaire** représente l'astre qui par le jeu des maitrises domine les astres du septénaire. Par exemple, dans le thème de Gustave Eiffel : Mars en Taureau, Vénus le maitre en Capricorne, Saturne maitrisera ces deux astres… Saturne dans ce thème est le maitre de la chaine, sans oublier les astres en force dans le thème comme Jupiter en domicile et Mars en maison 10.*

***Les Quadrants** dépendent de la position du septénaire dans un thème, on regarde surtout celle des luminaires qui détermine notre comportement et notre manière d'intégrer la vie avec les autres.*

***La croix énergétique** décrit notre relation individuelle et sociale. L'axe de l'**As** & **Ds** révèlera la nature de l'être, le signe ascendant s'intégrera tout au long de notre vie en direction du signe descendant. L'axe du **Mc** & **Fc** décidera de la réalisation sociale et familiale, les astres proches des cuspides de l'**As** et du **Mc** influenceront le sujet d'une manière permanente.*

Les descriptions des dominantes de **Gustave Eiffel**

Le **Soleil** représente l'astre le plus puissant du système solaire, la position en **Sagittaire** apporte une maitrise sur l'organisation de la pensée. Ce signe détermine les échanges individuels et reflète bien l'organisation dans l'ingénierie. Le Soleil en **maison 5** exprime les plaisirs dans la création.

La **Lune** en **Balance** recherche l'association dans les valeurs avec les autres, en **maison 3** le sujet recherche le changement dans la vie quotidienne. La Lune en Balance en maison 3 facilite la popularité surtout avec ce trigone d'Uranus.

L'**Ascendant Lion** donne un homme charismatique qui recherche la relation individuelle. Le maitre d'ascendant en **maison 5** porte l'intérêt par les plaisirs dans le monde du Sagittaire (la pensée).

Le maitre de la **Chaine Planétaire** dans ce thème est **Saturne** qui maitrise : Mercure, Vénus, Mars et Lune. La nature de Saturne en relation avec les contraintes du Capricorne donne un homme ambitieux qui quotidiennement vit et gère ses propres valeurs individuelles. Le « raisonnement » est le mot clef dans ce thème et n'oublions pas Jupiter qui harmonise les finances dans le secteur social et avec Mars qui domine en apportant une grande ténacité. Le maitre du signe du Scorpion : Mars, désigne l'importance des besoins des autres dans sa destinée.

Les **Quadrants :** le Soleil suivi de Vénus et Mercure dans le deuxième quadrant détermine une nature qui recherche l'**Adaptation Sociale** dans un esprit de coopération. La position de la Lune et de Saturne dans le premier quadrant montre une forte **Détermination Personnelle** qui intègre les valeurs des autres.

La croix énergétique : l'axe Ascendant-Descendant dans les signes du Lion-Verseau exprime l'intégration par les relations. **Gustave Eiffel** Ascendant Lion devra faire face aux difficultés qui concernent la sphère des relations individuelles, l'affectif, les enfants… Le chemin de vie passe par une affirmation personnelle en direction de la vie sociale (le Verseau) que sa carrière confirmera. La position du Milieu du Ciel en Bélier et du Fond du Ciel en Balance donne un besoin d'intégrer une identité sociale. Le Bélier au Mc décrit une réalisation par l'individualité, Mars en secteur de la maison 10 (le social) détermine la construction(Taureau) entre parenthèse, Mars l'astre le plus haut dans le ciel symbolise le Fer.

En synthèse : L'ascendant détermine un personnage charismatique qui recherche les contacts relationnels. Le Soleil illumine la création dans la pensée en direction des besoins collectifs. La Lune révélant nos émotions, donne à Eiffel une nature sociable respectant les valeurs des autres. Les associations soutiennent l'ambition dans un partage d'idéaux communautaires. La vie quotidienne demandera de l'adaptation dans un partage des objectifs communs. La destinée

se révélera par les qualités individuelles dans le secteur de la création.

L'étude

Les dominantes astrologiques posent les bases de notre personnalité. La position du septénaire dans les maisons nous renseigne sur l'activité principale du sujet. La nature des aspects harmoniques ou dissonants décrit notre manière de vivre le monde. Il est vraiment important d'avoir en tête la nature symbolique des luminaires.

Chez **Gustave Eiffel,** le Grand Trigone de Terre dans les maisons 2, 6, 10 indique une concrétisation dans la vie sociale, la Lune en maison 3 dans le signe de la Balance décrit une âme en recherche d'associations dans les échanges, le Soleil en Sagittaire détermine une personne organisant sa pensée dans le domaine des passions.

De nos jours, les astrologues modernes pratiquent une méthodologie de type psychanalytique qui entraine l'analyse dans un labyrinthe de chimères. Le nombre considérable d'objets célestes présents sur une carte réduira énormément le jugement de l'astrologue. L'élément le plus important est de comprendre que les signes universalisent les fonctions humaines et que les maisons personnifient l'individu. La symbiose qui existe entre les astres et les signes ressemble à l'image d'un Roi dirigeant son pays. Une

analyse simplifiée demande un regard global tout en suivant une logique structurée.

Par exemple : *le Gémeau représente les échanges et la communication qui symbolise : l'écriture, le téléphone, les échanges, les trajets, le Savoir des autres etc.*

Dans une analyse, le Gémeau représente d'une manière simplifiée : les proches, la communication et les échanges collectifs. La maison 3 (l'entourage) malgré l'analogie avec le Gémeau représente simplement comment l'être vit les énergies célestes. En suivant la position de Mercure dans le thème, on déterminera la direction de la manifestation du signe des Gémeaux et de la Vierge. La position du signe des Gémeaux dans le thème de **Gustave Eiffel** indique qu'il vit la communication dans la maison 11 (les relations), Mercure en maison 6 dans le Capricorne dirige les relations dans le domaine des contraintes quotidiennes qui concernent les valeurs personnelles.

La maitrise des astres

Les astres maitrisent les secteurs célestes (les signes) sans avoir aucun contrôle sur les maisons. Les secteurs terrestres (les maisons) représentent des territoires qui réceptionnent les énergies célestes (les astres et les signes).

Exemple : *la maison 12 (l'épreuve) sur la carte d'Eiffel représente le territoire qui éprouvera le sujet, le Cancer et le Lion indiquent que les valeurs des autres et les relations personnelles seront éprouvées. La direction des maitres exprimera la nature de l'épreuve. Seule la position des astres en maison 12 sera perturbée.*

Les signes et les astres révèlent la nature universelle de l'homme, les maisons terrestres personnifient les énergies universelles. *J'insiste particulièrement sur l'importance de cette règle.*

L'analyse par les fonctions humaines

Commençons par une lecture simplifiée des douze signes qui permettent de comprendre les rouages des fonctions humaines. Une analyse simplifiée n'empêche en rien la réalisation d'une étude plus approfondie. L'étude des signes dans un thème de nativité facilite l'approche avec la nature universelle de l'homme qui est présente en chacun de nous.

Dans le terme « **Astrologie** » le mot « **Astre** » s'impose comme le centre de cette science. Pourquoi commencer l'analyse par les signes du zodiaque ? Les astres de notre système solaire dominent des secteurs énergétiques sur le chemin de l'orbite terrestre ce qui organise les maitrises zodiacales, il est nécessaire de commencer l'analyse par les signes.

Les signes dépendent entièrement des énergies planétaires qui créent les fonctions humaines universelles. En partant des signes l'analyse dirige la symbolique sur la polarité de l'astre évitant toute confusion énergétique entre le masculin et le féminin.

La position du Gémeau dans un thème décrit notre manière de vivre la communication avec les autres, en partant de la Vierge on comprendra le fonctionnement de notre propre analyse et les obligations individuelles librement décidées. Mercure comme les autres astres du septénaire exprime une fonction **intérieure** ou **extérieure** et **individuelle** ou **collective**. Les signes canalisent l'analyse selon la nature de la polarité de l'astre.

Bélier *élément* ***Feu*** *(individuel) de polarité masculine*

Scorpion *élément* ***Eau*** *(collectif) de polarité féminine*

Dans une analyse, la polarité active l'expression de l'énergie planétaire.

En regardant, les astres présents dans le signe du **Bélier** on observe que le sujet concernera uniquement l'individualité et la position de Mars donnera la direction de l'individualité.

Le **Scorpion** manifeste les besoins des autres, et Mars : le secteur concerné par la demande des

autres. L'activité individuelle et la lutte dans la vie sociale s'exprime par Mars.

Une analyse en partant de Mars provoque de la confusion entre l'activité (Bélier) et la lutte (Scorpion). En partant du signe Bélier on recherche l'expression de l'individualité, alors que le Scorpion détermine le besoin des autres.

L'analyse des signes dans le thème de **Gustave Eiffel**

Le signe du **Bélier (l'être individuel)**, le signe le plus haut dans le ciel désigne l'expression de **la destinée (Mc)**, le signe couvre aussi une partie de la **maison 9** ce qui relie la pensée avec l'individualité. Mars maitrise dans ce thème la destinée et le secteur de la vie sociale (maison 10), la position de Mars dans le Taureau (Les besoins) désigne un besoin de réalités concrètes dans la réalisation (maison 10), le maitre Vénus en maison 6 (les contraintes) définit comment la réalisation s'exprimera par l'ambition (Capricorne).

Le signe du **Taureau (les Besoins individuels)** dans la **maison 10** (social) donne une nature déterminée et concrète, Vénus le maitre en Maison 6 (les contraintes) dans le Capricorne (les valeurs individuelles). La conjonction de Vénus à Neptune (l'idéal) le maitre collectif du Poisson qui décrit un quotidien vécu dans les obligations contractuelles de la collectivité. La position du Poisson (les obligations collec-

tives) dans le secteur de la maison 8 (les besoins des autres) désigne l'importance des besoins de la société qui facilite l'obtention des marchés publics. La présence du Nœud sud (l'insuffisance) par conjonction provoque des doutes concernant les responsabilités quotidiennes. La raison des contraintes se révèlera par la position de Saturne.

Le signe des **Gémeaux (les échanges collectifs)** dans la **maison 11** (les relations sociales) détermine que les relations passeront par la communication. La position de Mercure Rétrograde donne la direction dans le secteur de la maison 6 (les contraintes) qui concerne les valeurs personnelles (Capricorne). Les relations dans le domaine du Gémeau apporteront une aide par la communication dans la vie quotidienne et soutiendront les ambitions dans le travail. Les carrés de Mercure (l'intellect) en dissonance avec la Lune (les valeurs collectives) et Pluton (la crise) décrivent bien l'histoire du *14 février 1887* concernant la protestation des artistes par l'expression d'une lettre ouverte contre le projet de la Tour Eiffel. Les aspects négatifs de la Lune (les valeurs des autres) dans la Balance (les associations) au carré de Mercure compliqueront les ambitions dans les contraintes. Gustave Eiffel rencontrera des discordes dans ses affaires à l'étranger concernant le projet du Canal de Panama. Il fera front à des attaques politiques qui l'accuseront d'avoir ruiné de nombreux petits porteurs. La justice le condamnera à une peine de deux ans d'emprisonnement avec une amende de 20 000

francs, défendu par Maitre Pierre Waldeck-Rousseau, il obtiendra que le jugement de la Cour de cassation soit cassé, ce qui réhabilitera Gustave Eiffel aux yeux de la société. La position de Pluton (le pouvoir, l'argent) dans le Bélier en maison 9 donne bien les crises dans l'individualité en relation avec le monde des croyances. Mars le maitre du Bélier en Taureau indique que le scandale concernera le secteur des finances personnelles. La tension produite par le carré de Mercure à Pluton se manifestera dans les signes de l'individualité (le Bélier) et les valeurs personnelles (le Capricorne).

Le signe du **Cancer (les valeurs collectives)** en **maison 12** éprouvera Gustave Eiffel : les clans, la nation, la famille. La position de la Lune en maison 3 (les proches) dans le signe de la Balance (les associations) donne une idée sur la nature des épreuves. La Lune en Balance dans le secteur environnemental indique que Gustave Eiffel vivait dans la confrontation avec les proches. La Lune dans la maison 3 est bien disposée dans ce lieu et dans le signe de la Balance, elle apporte une nature très sociable à l'écoute de l'autre. Le carré de Mercure à Pluton montre que les ambitions alimentent une inquiétude dans la pensée qui concerne les finances en relation avec le travail et le quotidien. La position de Vénus renseignera sur la nature des associations avec l'entourage.

Le signe du **Lion (les relations individuelles)** en **maison 1** représente le physique avec une nature affir-

mée, aimant vivre les relations individuelles avec les autres. Le signe se trouvant en partie dans la **maison 12** nous laisse percevoir des épreuves dans les relations personnelles. Le Soleil, maitre d'ascendant dirige la volonté dans le secteur des plaisirs et de la création (maison 5). Le Soleil dans le signe du Sagittaire donne un esprit organisé, passionné et optimiste. Les carrés au Soleil : Jupiter dans la maison 8 en Poisson montre que la société limite la création par des obligations collectives, le carré à Saturne en maison 2 en Vierge oblige une gestion des finances, limitant la volonté et la création d'une manière concrète, en régulant les finances et les besoins de la collectivité.

Le signe de la **Vierge (les obligations individuelles)** en **maison 2** indique que les ressources seront en relation avec l'analyse et les obligations personnelles. La position de Mercure dirige les gains par rapport à la maison 6 (les contraintes) en relation avec le Capricorne (l'ambition). La présence de Saturne nous indique l'importance de la raison dans la gestion des ressources. Le carré de Mercure (l'analyse) à Pluton (l'argent de la collectivité) contraint le sujet à vivre, dans une anxiété intérieure, les responsabilités économiques imposées par sa fonction. Le carré de la Lune à Mercure nous décrit que les valeurs des autres (la Balance) en maison 3 (l'environnement) apportera des contraintes dans les échanges de valeur avec les autres. La présence de la figure du **T-Carré** traduit une grande tension dans la vie quoti-

dienne concernant les responsabilités et les valeurs imposées par l'entourage. La position de Mercure Rétrograde dans le Capricorne en maison 6 révèle une nature qui revérifie en permanence dans les contraintes ce que les valeurs des autres imposent.

Le signe de la **Balance (l'être collectif)** dans la **maison 3** donne une nature agréable aimant le contact avec les autres. La position de Vénus dans la maison 6 (les contraintes) en Capricorne (les ambitions) détermine des associations dans les obligations quotidiennes. La conjonction Vénus Neptune oblige les associations dans un idéal collectif, le nœud sud est l'élément important dans la réalisation professionnelle. Neptune le maitre collectif des Poissons en relation avec la maison 8 (les besoins des autres) transpose dans son quotidien les associations avec les responsables de la collectivité. Le **Grand Trigone** en signe de Terre réunit les maisons 3, 6, 10 et apporte un soutien concret dans la réalisation. Le Trigone de Saturne à Neptune concrétise la réalisation d'un idéal.

Le signe du **Scorpion (les besoins collectifs)** dans la **maison 4** concerne les besoins des autres dans le foyer ou en relation avec la nation. Le signe collectif du Scorpion concerne les besoins des autres, Mars le maitre en maison 10 dans le signe du Taureau indique une lutte dans la vie sociale. Mars en relation avec le Fond du Ciel détermine les réalités matérielles territoriales. La position haute de Mars dans

le thème donne une nature concrète aimant les défis. Le carré de Mars avec Uranus montre qu'il affronte les réalités du monde moderne d'une manière ingénieuse. Le trigone d'Uranus à la Lune montre des qualités dans le secteur de la technologie. Mars Rétrograde en Taureau révèle une action intérieure recherchant des réalisations solides sur le long terme. La position de Pluton donne la direction des besoins collectifs dans la société qui passeront par le jugement individuel de Gustave Eiffel.

Le signe du **Sagittaire (les échanges individuels)** dans la **maison 5** montre un être passionné par le monde de la pensée. La création et les plaisirs suivent la position de Jupiter qui en maison 8 intègre les besoins des autres concernant le secteur de la collectivité représenté par le signe du Poisson. Les carrés au Soleil de Jupiter et de Saturne structureront la créativité de manière réaliste. Le **Triangle de réalisation** s'appuyant sur Jupiter apporte une importance dans la création profitant au besoin de la société. Neptune maitre collectif en relation avec Jupiter donne de l'importance aux idéaux dans l'ambition.

Le signe du **Capricorne (les valeurs personnelles)** dans la **maison 6** avec Mercure (l'analyse) montre les qualités de l'ingénieur concernant le raisonnement dans la vie quotidienne. La présence d'un amas planétaire dans cette maison donne de l'importance au lieu. Les contraintes intérieures en relation avec la position de Saturne (en maison 2) indiquent que les

gains dépendent de l'ambition avec la possibilité de financer lui-même ses propres projets. Les aspects harmoniques dans les signes de Terre concrétisent une réalisation dans les obligations personnelles.

Le signe du **Verseau (les relations collectives)** dans la **maison 7** intègre des associations avec le monde moderne. La présence angulaire d'Uranus le maitre collectif du Verseau concerne les relations avec les collectivités qui seront facilitées par le trigone d'Uranus à la Lune et le trigone de Pluton (le pouvoir et l'argent). La direction du maitre du Verseau représentée par Saturne dans la maison 2 facilite l'association avec le monde des finances. Le trigone de la Lune avec Uranus facilite la popularité médiatique.

Le signe du **Poisson (les obligations collectives)** dans la **maison 8** détermine les besoins des autres en relation avec les obligations de la société. La présence de Jupiter en force, en domicile, maitrisant aussi le Sagittaire montre l'importance de la création de Gustave Eiffel dans la société. Le signe du Poisson désigne dans la société, le travail collectif, les hôpitaux, les prisons et les autres endroits collectifs. La position de Jupiter en domicile est harmonique dans le Poisson et influence positivement la maison 8 (les ressources des autres). Le **Triangle de réalisation** qui relie le monde du travail avec la vie sociale facilite la réalisation avec les autres.

Simplifions l'analyse…

Bélier : l'être individuel

L'individualité permettra à la destinée de se réaliser dans la vie sociale. Une nature déterminée avec un esprit de compétition.

Taureau : les besoins individuels

Besoins de réalisations concrètes dans le monde des contraintes quotidiennes recherchant des projets utiles à la société.

Gémeau : les échanges collectifs

Les échanges avec les autres concernent le monde des relations sociales liés aux contraintes quotidiennes. La position de Mercure décrit comment la communication sera vécue dans les contraintes.

Cancer : les valeurs collectives

Les valeurs du clan familial ou social éprouvent le secteur des proches influençant le sujet dans l'association.

Lion : les relations individuelles

Les relations avec les autres se vivent individuellement dans le secteur du plaisir, recherchant la création et l'organisation de la pensée.

Vierge : les obligations individuelles

L'analyse facilitera l'acquisition des ressources par les contraintes intérieures.

Balance : l'être collectif

L'être social en relation avec les proches se manifeste dans les contraintes par l'association avec le monde du travail et la collectivité.

Scorpion : les besoins collectifs

Les besoins des autres concernent le domaine matériel de la société. Les offres financières seront bénéfiques dans la vie sociale de Gustave Eiffel.

Sagittaire : les échanges individuels

Les échanges individuels se construisent dans la création et le monde de l'organisation de la pensée, avec un intérêt particulier pour les besoins de la société.

Capricorne : les valeurs individuelles

Les valeurs individuelles se vivent dans le concret dans les contraintes quotidiennes. Le moteur de l'ambition s'intéresse à l'argent, ce qui permet d'investir dans de nouveaux projets.

Verseau : les relations collectives

Les relations sociales se vivent dans l'association avec les autres et le modernisme, recherchant le changement par la nouveauté et le plaisir des autres.

Poisson : les obligations collectives

Les obligations sociales apporteront des responsabilités dans un secteur collectif, la société s'intéresse aux qualités novatrices de l'ingénieur.

L'analyse par les maisons

Il est possible de faire une analyse en partant des maisons, il faudra simplement considérer les signes présents dans la maison. Par exemple : la maison 12 (les épreuves) contient le signe du Cancer (les valeurs collectives) et le Lion (les relations individuelles). Les signes présents dans une maison imprègnent le sens de la maison. La maison 12 est le secteur qui éprouve la personne, Gustave Eiffel sera confronté aux valeurs des autres (famille, clan, nation) ainsi que dans ses relations individuelles.

Important : Les maisons n'ont pas de maitrise des astres, elles manifestent simplement une relation avec la maitrise des signes. La présence de deux signes ou plus dans un secteur influence le sujet de la maison. Un astre donne la direction de ce qui est vécu dans la maison. Dans ce thème, la position de la Lune en maison 3 en relation avec la maison 12 donne la direction de l'épreuve. L'expression de la Lune en maison 3 ne subit aucun disfonctionnement dans ce secteur cela même avec des aspects difficiles. Un astre en maison 6 ou 12 par exemple sera perturbé. Dans une pratique quotidienne on ressent mieux la réaction des astres dans un lieu.

Les degrés monomères Sabians

Pour finir le sujet de la nativité, il existe deux techniques qui influencent la destinée dans le thème de nativité : les **degrés Sabians** et les **Décans de Manilius** qui ouvrent une autre dimension.

Les **degrés Sabians** se recherchent dans la lecture des positions des astres du septénaire. En commençant par le maitre d'ascendant et du milieu du ciel, suivi de la position du Soleil et de la Lune.

Le Soleil *(24° Sabian du Sagittaire)* ***:*** *Chance. « Un oiseau bleu perché sur le portail d'une villa ». Le bonheur illuminant la vie de ceux à qui la chance va sourire. S'intégrer à son milieu social et rester fidèle à soi-même mérite bien une récompense.*

La Lune *(11° Sabian de la Balance) : Instruction. « Un professeur lorgne ses élèves par-dessus ses lunettes ». Problèmes concernant la transmission des connaissances dans un cadre culturel spécifique.*

Le maitre du Mc *(22° Sabian du Taureau) : Récompense pour le croyant. « Une colombe blanche vol au-dessus d'un lac agité ». L'inspiration spirituelle qu'offre la victoire sur une crise.*

Les décans

Les **Décans de Manilius** décrivent la dynamique de la nature des signes. La position des astres dans un thème de nativité sur le secteur d'un décan déterminera avec précision l'expression du lieu.

*Le **Soleil** de Gustave Eiffel est dans le 24° du **Sagittaire**, troisième décan, il représente le Gémeau donnant une volonté (Soleil) en relation avec les échanges individuels et collectifs décrivant un certain plaisir d'apprendre par les autres.*

*La **Lune** est dans le 11° de la Balance, deuxième décan du Scorpion, elle nous indique que l'association avec l'entourage concerne les besoins des autres.*

Avec les **décans de Manilius**, il est possible d'analyser l'activité sous-jacente des astres présents sur la carte.

En synthèse

Ce chapitre décrit une **analyse globale simplifiée** facilitant la compréhension de la lecture directe d'un thème de nativité. La méthode est élaborée sur une application immédiate de tous les composants qui structurent l'astrologie traditionnelle : les quatre éléments, les aspects, la structure terrestre, la symbolique des astres et des signes, le jeu des maitrises, etc…

Les dominantes d'un thème de nativité donnent une direction à notre destinée. Le ciel de naissance révèlera notre nature sans pour autant contenir tous les événements de notre vie. L'existence humaine se conjugue avec les configurations astrales de l'instant qui s'activeront selon la position du ciel et les dominantes de chacun.

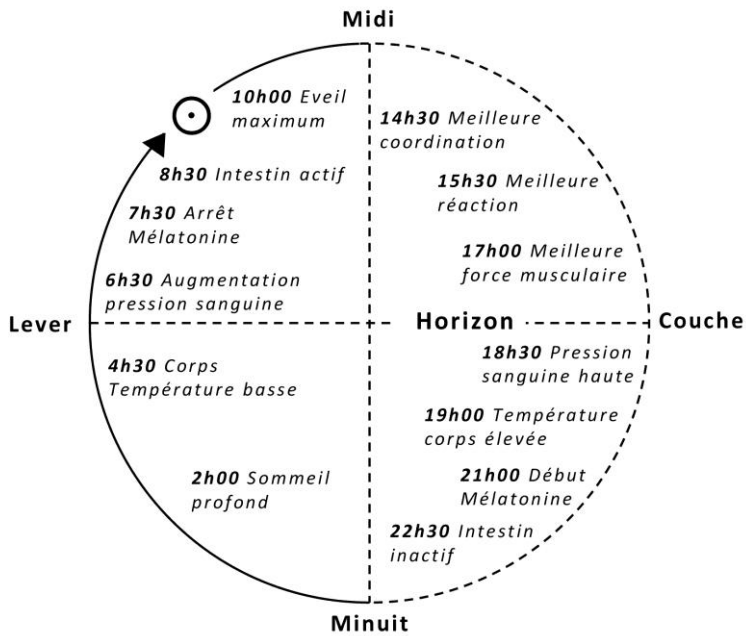
Les événements s'inscrivent cycliquement dans les révolutions solaires et lunaires qui se calent sur les énergies des luminaires. Toute la logique s'intègre sur les mouvements de la Terre. La Terre en orbite organise avec le Soleil et la Lune une énergie directe et indirecte qui influence fortement la vie terrestre. Les deux cycles créés par les luminaires structurent l'horloge temporelle terrestre. La Terre orbitant autour du Soleil élabore le rythme annuel et la Lune, notre satellite naturel, organise le second cycle de l'énergie mensuelle. La rotation de la Terre rythme les changements sur un cycle de vingt-quatre heures modifiant les dominantes des maisons terrestres dans l'instant présent.

Les révolutions

Les luminaires

Le système prévisionnel de la Révolution Solaire consiste à dresser une carte annuelle du ciel au moment exact où le Soleil revient sur sa position natale. En observant les cycles qui composent les révolutions solaires et lunaires, un mécanisme spatio-temporel apparait, d'une grande précision. Il devient évident que le système soli-lunaires interagit directement sur la nature biologique de l'être humain.

*Dans ce schéma, la **chronobiologie** illustre bien le rôle du Soleil dans le **cycle circadien**. Les énergies du corps humain se régulent par le mouvement apparent du Soleil.*



La **Terre** en gravitant autour du **Soleil** structure **l'Horloge Annuelle** en suivant le mouvement apparent du Soleil dans le zodiaque.

La **Lune** satellite naturel de la **Terre** compose **l'Horloge Mensuelle** suivant le cycle de la Lune qui parcourt le zodiaque en 27 jours, 7 heures et 43 minutes**.**

La **rotation de la Terre** ordonne **l'Horloge du jour** suivant un cycle zodiacal de 24 heures.

*Les cycles qui structurent le **Temps terrestre** se basent sur les **mouvements de la Terre**.*

Extrait, Les Astrologiques de Marcus Manilius

« Je vais maintenant donner une idée générale du rapport qui existe entre le temps et les signes célestes. Chaque signe s'approprie des années, des mois, des jours, des heures ; et c'est sur ces parties du temps qu'il manifeste principalement son énergie : Le soleil parcourant le cercle des signes, détermine l'année ; donc la première année de la vie appartient au signe où est le soleil à l'instant de la naissance, la seconde année au signe suivant, et ainsi de suite, selon l'ordre naturel des signes. La lune, fournissant sa carrière en un mois, règle de même la présidence des mois. Le signe, où est l'horoscope, prend sous sa protection le premier jour et la première heure : il abandonne les jours et les heures suivantes aux signes qui lui succèdent. C'est la nature qui a voulu que les années, les mois, les jours, les heures mêmes fussent ainsi distribués entre les signes, afin que tous les ins-

tants de notre vie fussent dépendants des astres, que la succession des parties de ce temps fût relative à celle des étoiles, et que ces parties acquissent par cette combinaison l'énergie de tous les signes successifs. »

La vision astrologique du Temps de **Manilius** se structure entièrement sur la roue zodiacale. L'extrait décrit le système de la technique des **Profections** qui influencera la méthodologie de datation pratiquée dans **l'astrologie de l'éveil**.

Alexandre Volguine dans « **Techniques des Révolutions Solaires** » nous révèle dans le chapitre « *Les Transits »,* que la position du Soleil du moment active la maison de la révolution solaire. Dans l'extrait suivant « *Comment déterminer les dates des évènements »,* Il donne une définition très intéressant sur les révolutions solaires.

Extrait, Techniques des Révolutions Solaires d'Alexandre Volguine

« Toutes les croyances populaires rattachées à l'anniversaire s'expliquent du fait que la mesure classique de l'Astrologie qui prend une journée comme l'image d'une année de la vie reste valable pour les Révolutions Solaires, comme nous le démontrerons plus loin. Les configurations qui se forment durant les 24 heures à partir du moment exact du retour du Soleil à sa place de nativité se répartissent sur toute l'année à venir. Les astres enregistrent, pour ainsi dire, pendant la journée, un disque qui chantera au

ralenti durant toute l'année. Il suffit de vérifier cette affirmation dans quelques Révolutions Solaires pour constater son bien-fondé. »

La description proposée par **Alexandre Volguine** est vraiment intéressante, il nous explique en toute logique le fonctionnement de **l'horloge annuelle**. En relisant la méthodologie sur les datations, Volguine n'applique pas le mouvement du Soleil comme un repère temporel, il développe au contraire une méthodologie indécise sans relation avec son descriptif sur les révolutions solaires.

Important

La datation dans **l'astrologie de l'éveil** débute par la position du Soleil de la Révolution Solaire, en suivant l'évolution du Soleil degré par degré dans les signes du zodiaque de l'année ce qui activera les maitrises des périodes zodiacales.

La position sur l'orbite terrestre des axes équinoxiaux et solsticiaux détermine les changements des énergies angulaires de la Terre. Les 365 jours ou 366 jours (*année bissextile)* s'intègreront dans **les 360 degrés de la roue zodiacale** en s'équilibrant sur les variations de la vitesse orbitale de la Terre. La **vitesse apparente du Soleil** dans le zodiaque est d'environ (**+** ou **–**) **1° par jour**, ce qui structure les douze mois calendaires dans **les maitrises zodiacales**.

La proximité des luminaires joue un rôle primordial sur la vie sur Terre : le Soleil immobile devient mobile par les mouvements de la Terre en créant les saisons et les journées. Le mouvement de la Lune autour de la Terre rythme le mois en suivant le cycle de **Saros** qui constitue les différentes éclipses sur une période de 18 ans environ.

La position journalière du Soleil dans un signe détermine la maitrise du mois qui activera sur son passage, la maison solaire et natale. Après plusieurs années de pratique, la position des luminaires sur les révolutions active bien les maitrises en donnant une réalité sur la direction des événements.

Les révolutions et la cosmologie

En réalité, la Révolution Solaire devrait se nommer **Révolution Terrestre**. En cohérence avec la tradition, je retiendrai le terme de « **Révolution Solaire** ». Les mouvements de la Terre avec les luminaires organisent les révolutions solaires et lunaires. Le Soleil immobile dans l'espace réchauffe en ouvrant notre conscience sur les réalités de notre système solaire, la Lune satellite naturel de la Terre modifie les fluides et l'humidité terrestre. Les luminaires organisent comme une horloge le ballet des énergies primordiales de la vie sur Terre.

La révolution solaire restaure chaque année les réalités du ciel selon la nature solaire du natif. Les planètes en circulation autour du Soleil diffusent les différentes dominantes qui influenceront la nature humaine.

En suivant l'escorte du Soleil, Mercure et Venus se positionnent chaque année dans les signes limitrophes ou proches du signe solaire qui modifiera l'atmosphère de l'année.

Regardons, le thème natal d'un natif du Poisson

Mercure en suivant la course du Soleil se positionne chaque année dans les signes limitrophes au Poisson : le Bélier, le Verseau ou le Poisson. Mercure représentera les qualités dans les échanges : Bélier (l'individualité), Verseau (les relations), Poisson (les obligations sociales).

Vénus en suivant le Soleil se positionne chaque année dans l'un des quatre signes proches du Poisson : le Taureau, le Bélier, le Poisson ou le Verseau. Venus déterminera la manière de vivre les attirances : Taureau (les besoins), Bélier (l'individualité), Verseau (les relations), Poisson (les obligations sociales).

En analysant plusieurs révolutions solaires d'un natif Poisson, la position de **Mars** se retrouvera uniquement dans certains signes du zodiaque, ce qui explique la spécificité de l'activité des **Poissons**. Les

autres signes solaires du zodiaque se caractérisent d'une manière tout aussi particulière.

La **rétrogradation** de **Mars** modifie le cycle dans le zodiaque en deux périodes : la première année Mars traversera plusieurs signes, l'année suivante l'astre sera Rétrograde ce qui réduira la distance du transit annuel sur un secteur d'environ deux signes.

La **Lune** pendant trois révolutions solaires consécutives sera dans les signes d'un même **élément** (Feu, Eau, Air, Terre), en passant par un signe Cardinal, Fixe et Mutable en suivant l'ordre des signes. Une période de trois révolutions solaires crée un cycle qui s'organise sur la triplicité des éléments en structurant notre manière de vivre **les valeurs des autres**.

Dans une révolution solaire, la position immobile du Soleil en signe stabilise notre nature. Chaque année les : **Lune**, **Mercure**, **Vénus** et **Mars** imprègnent de nouvelles dominantes en relation avec les qualités de notre signe solaire. Les révolutions solaires restaurent les influences astrales tout en gardant notre nature de nativité.

Les **luminaires** projettent sur Terre les énergies les plus puissantes de notre système solaire. Ce qui détermine d'une manière logique les dominantes de l'être-humain. Les rayons du Soleil et la lumière réfléchie par la Lune organisent les polarités énergétiques nourrissant l'âme et l'esprit.

Une révolution solaire représente l'inventaire de la chronologie des événements annuels.

Le **Thème de Nativité** représente notre personne, la **Révolution Solaire** représente notre ciel événementiel de l'année.

Il est impératif de comprendre la différence qui existe entre les astres de la révolution solaire et les astres dans un thème de nativité, **Mercure [nativité]** détermine la communication et l'analyse, **Mercure [solaire]** influencera notre manière de vivre notre Mercure de nativité.

Par exemple, un natif Poisson avec un Mercure en Bélier exprimera l'intellect de manière immédiate et instinctive avec un intérêt pour l'individualité. Dans une révolution solaire concernant le même natif, Mercure en Verseau (les relations) se vivra dans l'individualité du Bélier en s'intéressant aux relations collectives du Verseau.

Mercure en nativité représente notre manière d'être. Mercure en solaire donne juste l'intérêt de l'année.

Les **maisons natales** personnifient notre vision de l'univers, les **maisons solaires** repositionnent les réalités terrestres de l'année.

Le lieu et la datation dans les révolutions

Le **lieu géographique** dans une révolution solaire ou lunaire se calcule en partant des coordonnées du lieu de naissance. Certains astrologues proposent de modifier le lieu de naissance de la révolution solaire dans l'optique d'optimiser la position du ciel du natif. **L'astrologie de l'éveil** calcule les révolutions : solaire et lunaire en partant du lieu de naissance.

Le calcul d'une révolution solaire serait-elle plus efficace en partant du lieu naissance?

En abordant le sujet sur une logique philosophique, il apparait que le lieu de naissance est le plus logique. La position géographique d'un thème de nativité permet d'intégrer notre personne sur Terre. La position du radix est l'unique repère qui cale les révolutions solaires sur les réalités du thème natal.

L'astrologue peut-il améliorer l'état de santé d'une personne très malade simplement en modifiant le lieu de la révolution solaire?

Le consensus de l'existence humaine nous impose des limites métaphysiques et physiques. La vie conditionne la nature de l'homme dans une lutte permanente avec la destinée. La temporalité de notre vie terrestre détériore inlassablement le corps humain qui impose à notre esprit l'idée de ce destin funeste. Le ciel de naissance marquera notre personne tout au long de notre vie. La superposition de notre thème

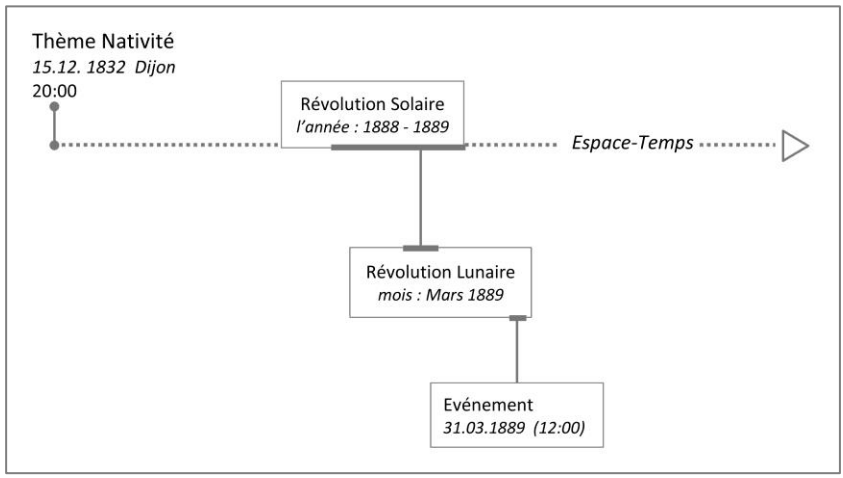
de nativité fusionnée avec la révolution solaire ou lunaire révèle une image chrono-temporelle des réalités de notre évolution.

Concernant les événements importants, les révolutions solaires calculées sur le lieu de naissance dénombrent une plus grande proximité des astres dans les angles.

Une analyse représente un décryptage de la symbolique qui demande une connaissance des règles astrologiques qui se basent sur des réalités astronomiques. L'astrologue finalisera par la suite le diagnostic en choisissant une direction probable à l'événement.

L'Astrologie de l'éveil et l'espace-temps

Ci-dessous, le schéma représente une carte de nativité avec la position des cartes événementielles sur une période donnée dans l'espace-temps.



La datation dans l'astrologie de l'éveil

Dans une **Révolution Solaire**, le Soleil, lorsqu'il entre dans un signe, active le maitre du signe concerné.

Dans une **Révolution Lunaire,** La Lune, lorsqu'elle entre dans un signe, active le maitre du signe concerné.

Dans un **Temps sur Radix,** la position de **l'Ascendant** en signe détermine la **maitrise zodiacale** de **l'heure**.

En toute simplicité, **la roue zodiacale** organise les **maitrises planétaires** dans notre espace-temps.

Le concept d'une horloge temporelle demande une construction qui positionne deux repères dans l'espace l'un mobile et l'autre immobile.

L'immobilité du **Soleil** avec le mouvement de la Terre ordonne le premier cycle **Annuel** qui débute sur le repère du **Point Vernal** (l'équinoxe du printemps) qui s'ordonne sur l'un des deux points de la sphère céleste ou se croisent l'équateur céleste et l'écliptique.

Le second cycle **Mensuel** s'appuie sur le repère fixe que représente la Terre par rapport au mouvement de la **Lune** qui orbite autour de la Terre.

Pour finir, un cycle **journalier** de 24 heures apparait en s'appuyant sur l'ascendant, suivant la rotation de la Terre, anime le mouvement apparent de la roue zodiacale. La position de l'**Ascendant** forme un repère sur l'un des deux points de l'horizon qui se croisent avec l'écliptique.

Le zodiaque est un outil de mesure idéal qui ordonne la position des luminaires dans l'espace, suivant les mouvements de la Terre les luminaires organisent en symbiose les cycles de l'espace-temps terrestre.

Les autres planètes du septénaire produisent des cycles universels sans relation avec la construction

du temps terrestre. La raison provient de la relation entre la Terre et les astres du septénaire, orbitant autour du Soleil ne réalisent pas dans l'espace un repère mobile et immobile avec la Terre. La Terre et les astres circulent en permanence construisant des repères mobiles dans l'espace.

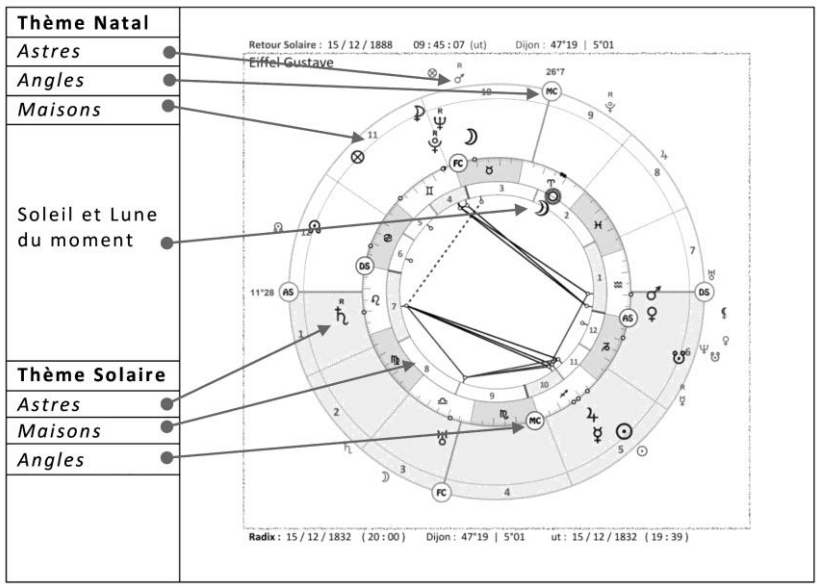
En astrologie, le temps se mesure par les signes, il suffit de suivre les périodes zodiacales comme repère mensuel dans la révolution solaire.

Temps Zodiacal Tropical	
Signes	**Calendrier** *grégorien*
Bélier	21 mars au 20 avril
Taureau	21 avril au 21 mai
Gémeau	22 mai au 21 juin
Cancer	22 juin au 21 juillet
Lion	22 juillet au 22 août
Vierge	23 août au 22 septembre
Balance	23 septembre au 20 octobre
Scorpion	21 octobre au 22 novembre
Sagittaire	23 novembre au 21 décembre
Capricorne	22 décembre au 20 janvier
Verseau	21 janvier au 19 février
Poisson	20 février au 20 mars

*Le mois de **Juillet** représente le signe du **Cancer** qui couvre la période du **22 juin au 21 juillet**, ce qui active la **Lune** qui détermine la direction de l'événement.*

Dans **l'astrologie de l'éveil**, le thème de nativité représente, notre nature : le physique, l'âme et l'esprit. Les révolutions solaires et lunaires déterminent l'évolution des énergies planétaires en lien avec le thème de nativité.

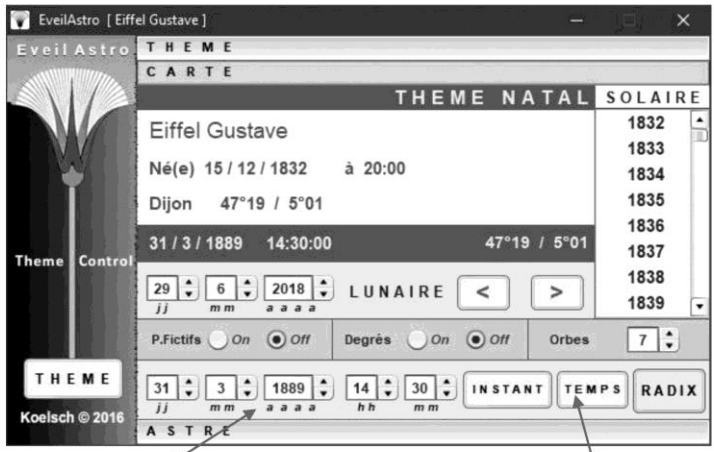
La superposition de la Révolution Solaire sur Natal



Ce schéma représente le positionnement des composants graphiques de la carte de révolution solaire en superposition avec le thème de nativité. L'originalité de ce système est que toutes les cartes événementielles se repositionnent sur la carte du ciel de naissance. Les maisons natales représentent notre manière de vivre le monde, ce qui positionne notre personne au cœur de l'analyse événementielle.

Les luminaires dans le logiciel **EveilAstro 2.00**

Temps sur Radix *dans le Logiciel EveilAstro 2.00*



Réglage date du moment

Nouveau Thème de l'instant superposé au thème de nativité.

Pendant la lecture d'une carte de révolution solaire ou lunaire, le bouton « Temps » fait apparaitre les luminaires du moment (la date est réglable).

*Le logiciel **EveilAstro 2.0** permet de visualiser la position des luminaires d'un moment donné dans les révolutions solaires ou lunaires. Il est possible de créer la carte du Temps sur Radix qui représente simplement le ciel du jour en superposition avec le thème de nativité. Le logiciel est gratuit sur **www.eveil-astro.org**.*

La révolution solaire

L'inventaire chronologique de l'année

La révolution solaire se calcule à partir du retour du Soleil sur la position du degré exact de naissance. En partant de là, une nouvelle carte du ciel événementielle apparaitra chaque année. L'étude d'une révolution solaire demande obligatoirement la présence du thème de nativité afin d'avoir la position des maisons natales.

La structure de base de la Révolution Solaire

Les **maisons natales** nous **personnifient** selon la position du ciel de naissance. Les **maisons solaires** représentent une **restauration** du ciel de l'année.

**Pour des raisons pédagogiques, je répète d'une manière récurrente les règles importantes.*

***Les Astres** représentent les ambassadeurs annuels des signes qu'ils maitrisent.*

***Les Signes** canalisent l'expression des astres dans les différentes atmosphères zodiacales qui symbolisent les réalités de notre monde.*

***Les Maisons natales** personnifient le thème en révélant notre manière de percevoir le monde.*

Les Maisons solaires *déterminent les réalités des secteurs terrestres de l'année.*

Il est important de comprendre que les astres forment une unité avec les signes qu'ils maitrisent.

Par exemple, ***Mars*** *se manifeste par deux énergies différentes : le* ***Bélier*** *(masculin) et le* ***Scorpion*** *(féminin). La présence des astres dans le* ***Bélier*** *et le* ***Scorpion*** *suivra la nature céleste de* ***Mars*** *qui finalisera l'expression des signes.*

Comprendre les maisons Solaires et Natales

Les **maisons Solaires** restaurent le ciel événementiel de l'année en lien avec les **maisons natales** qui composent la nature de la personne.

Par exemple : la ***maison 6 [solaire]*** *(les contraintes) dans la* ***maison 2 [nativité]*** *(les ressources), donne une année avec des contraintes concernant les ressources ou les besoins de l'intéressé.*

La **Révolution Solaire** demande de bien comprendre la différence entre les **maisons solaires** et **natales**. Les **maisons solaires** décrivent les secteurs événementiels de l'année, les **maisons natales** indiquent les secteurs de vie de la personne.

Maison 12 [nativité] *révèle le lieu d'expérimentation.*
Maison 12 [solaire] *concerne les épreuves de l'année.*

Maison 6 [nativité] *représente notre vie quotidienne.*
Maison 6 [solaire] *indique les contraintes de l'année.*

Les secteurs de vie s'inscrivent dans les maisons natales : le travail, la santé, les plaisirs, les ressources etc. En aucun cas la ***maison 6 [solaire]*** *ne concernera la santé, le monde du travail, ou seulement si la maison natale est en relation avec ce sujet.*

La ***maison 6 [solaire]*** *les contraintes dans l'année en relation avec la* ***maison 1 [nativité]****, les contraintes concerneront* ***l'être****.*

La ***maison 6 [solaire]*** *les contraintes dans l'année en relation avec la* ***maison 2 [nativité]****, les contraintes concerneront les* ***ressources*** *ou les* ***besoins****.*

La ***maison 6 [solaire]*** *les contraintes dans l'année en relation avec la* ***maison 3 [nativité]****, les contraintes concerneront* ***l'entourage****. Suivre la même logique avec les maisons suivantes…*

Les signifiants des **maisons natales**

Maison 1 = l'être
Maison 2 = les ressources, les besoins
Maison 3 = l'entourage, les échanges, la communication
Maison 4 = le foyer, les parents, les clans, le territoire
Maison 5 = les plaisir, les enfants, la vitalité physique
Maison 6 = le quotidien, la santé, le travail
Maison 7 = l'autre, les associations
Maison 8 = la crise, les besoins des autres
Maison 9 = l'éloignement, la pensée, les croyances
Maison 10 = la vie social, la destinée
Maison 11 = les relations, l'aide
Maison 12 = les épreuves, l'expérimentation

Les signifiants des **maisons solaires**

Maison 1 = L'être
Maison 2 = les besoins
Maison 3 = l'entourage
Maison 4 = Le foyer
Maison 5 = les plaisirs
Maison 6 = les contraintes
Maison 7 = l'autre
Maison 8 = les crises
Maison 9 = le lointain, la pensée
Maison 10 = la réalisation
Maison 11 = les relations, l'aide
Maison 12 = les épreuves

Important : les **maisons solaires** et **natales** utilisent la même symbolique avec des sphères différentes.

Les **maisons natales** décrivent les secteurs de vie de la personne, les **maisons solaires** déterminent des sphères évènementielles**.**

Comment réaliser l'analyse d'une révolution solaire

L'ordre d'analyse d'un secteur commence par

- **Secteur de l'année**
  La maison solaire *(la réalité de l'année)*

- **Fonction humaine**
  Le signe *(l'atmosphère)*

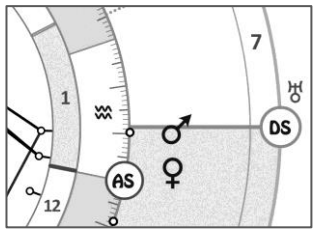
- **Secteur de l'être**
  La maison de nativité *(la réalité de l'être)*

- **Les astres présents**
  Les astres *(l'action des astres et aspects)*

Il est important de suivre l'ordre de la liste ci-dessus…

La méthode de lecture des symboles dans **l'astrologie de l'éveil** part de l'idée d'une construction grammaticale d'une simple phrase. En consultation, ce système facilite l'analyse directe qui ouvre une compréhension sur l'évolution mensuelle du consultant.

Exemple



L'ascendant de la révolution solaire de Gustave Eiffel.

Structure d'une phrase grammaticale

- Sujet
- Verbe
- Complément

Structure des symboles dans ***l'astrologie de l'éveil***

- Secteur de l'année : L'Ascendant [solaire] = **l'être**
- Fonction humaine : Verseau = **les relations collectives**
- Secteur de l'être : Maison 6 [nativité] = **la vie quotidienne**
- Les astres la Conjonction : Vénus = les attirances *(**l'autre**, les besoins) et* Mars = **l'activité** (*les besoins collectifs, l'être*)

Après une lecture des symboles sur la carte, en suivant l'ordre de l'analyse on regroupe les informations dans une synthèse.

La synthèse de l'exemple : Gustave Eiffel vivra ***l'être*** *de l'année dans l'atmosphère des* ***relations collectives*** *se déroulant dans la sphère de* ***la vie quotidienne*** *(travail, santé) dans une* ***activité*** *en agissant rationnellement sur* ***les autres****.*

La phrase de synthèse donne une direction, il est possible d'étoffer l'analyse par la suite avec une symbolique plus riche en suivant les informations annuelles du consultant.

Le maitre du signe de la maison observée donne la direction du secteur concerné par l'événement.

Dans la révolution solaire de Gustave Eiffel

- **Maison 12 [solaire]** = l'épreuve de l'année
- **Capricorne** = les valeurs individuelles
- **Maison 6 [nativité]** = la vie quotidienne

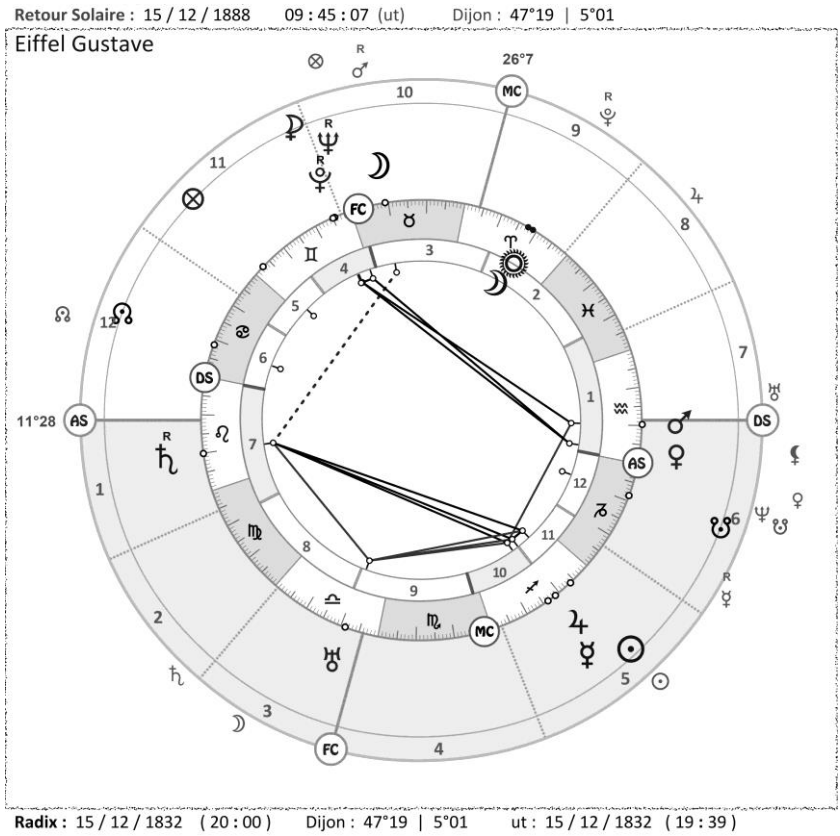
- **Saturne** (la raison) le maitre du Capricorne
- **Maison 7 [solaire]** = les autres
- **Lion** = les relations individuelles
- **Maison 1 [nativité]** = l'être

La synthèse dit que **l'épreuve** ou l'expérimentation concernera les **valeurs individuelles** en relation avec la vie quotidienne. **Saturne** donne la direction du sujet de l'épreuve qui se vivra dans l'année avec les autres dans l'atmosphère des **relations individuelles** concernant sa propre personne : **l'être**.

Kã 2006

La Révolution Solaire de Gustave Eiffel

Retour solaire : 1888



*La **Révolution Solaire** de Gustave Eiffel concernera la période de l'année du **15/12/1888** au **15/12/1889**. L'analyse proposée concernera **l'inauguration officielle de la Tour Eiffel**, à la date du **31 mars 1889** à **14h30**.*

Les dominantes de la Révolution Solaire

- **Soleil** en maison 5 [solaire]

- **Lune** en exaltation
- **Jupiter** en domicile

Les astres dans les maisons angulaires

- **Mars** et **Vénus** en maison 1 [solaire]
- **Jupiter**, **Mercure** et **Soleil** en maison 10 [solaire]
- **Saturne** en maison 7 [solaire]

*Les **conjonctions** des astres donnent des informations intéressantes sur le comportement annuel.*

- **Jupiter**, **Mercure** et **Soleil** dans la **maison 10 [solaire]** (la réalisation) dans la **maison 5 [nativité]** (les plaisirs) influencent l'année dans la tolérance et les honneurs.

- **Mars**, **Venus** dans la **maison 1 [solaire]** (l'être) en lien avec la **maison 6 [nativité]** (le quotidien), l'intérêt principal de Gustave Eiffel dans l'année concernera le travail et la vie quotidienne. L'individualité se vivra surtout dans la vie quotidienne avec un besoin relationnel dans une action commune avec les autres.

Les quadrants annuels

La position des astres du septénaire activent les quadrants solaires de la **Détermination Personnelle** et de la **Détermination Sociale**. Les quadrants solaires en relation avec les quadrants natals nous indiquent que les **Déterminations** seront vécues dans les secteurs de **l'Adaptation Sociale** et **Personnelle**, ce qui donne une année avec un fort contrôle sur les autres.

Les Figures Planétaires

La position du **Triangle de réalisation** dans la révolution solaire se superpose dans le thème de nativité, le triangle se forme avec **Saturne**, **Uranus** et l'amas de **Jupiter**, **Mercure**, **Soleil**.

- **Signe**
  Lion (les relations individuelles), Balance (les associations), Sagittaire (les échanges individuels).

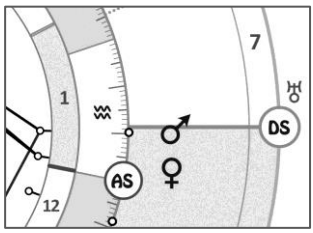
- **Maison Solaire**
  Maison 7 [solaire] (les autres), maison 9 [solaire] (la pensée), maison 10 [solaire] (la réalisation).

- **Maison Natale**
  Maison 1 [nativité] (l'être), maison 3 [nativité] (l'entourage), maison 5 [nativité] (les plaisirs).

Dans la révolution solaire de Gustave Eiffel**, le Triangle de réalisation** décrit une réalisation personnelle. Le Trigone du maitre d'ascendant **Saturne** (la raison ou l'ambition) en direction de la conjonction de **Jupiter**, **Soleil**, **Mercure** délivre les honneurs dans l'année. La pointe du triangle avec **Uranus** augmente avec force l'effet médiatique. Une analyse plus précise du Triangle est réalisable et n'oublions pas que la figure s'appuie sur les angles du **Milieu du ciel [solaire]** et du **Descendant [solaire]**.

L'astrologie Humaniste de **Dane Rudhyar** est vraiment passionnante, la construction des **Figures Planétaires** par les aspects facilite vraiment l'analyse. L'approche de la **Psycho-astrologie** du début du siècle redonne toute sa légitimité scientifique à l'astrologie. Le plus étonnant est que l'analyse Psycho-astrologique existait déjà dans l'antiquité, l'œuvre de **Claude Ptolémée** propose une étude sur les comportements humains vraiment remarquable, en traitant des sujets tels que le comportement des mœurs : la sexualité, les capacités dans la vie sociale, etc.

L'analyse de l'Ascendant Solaire



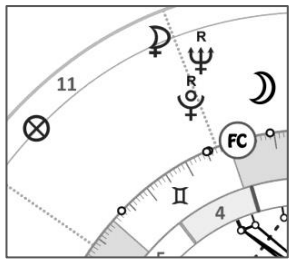
Secteur de l'Ascendant

- Secteur de l'année
  L'Ascendant [solaire] (As) = l'être
  Représente l'individualité annuelle de Gustave Eiffel.

- Fonction humaine
  Verseau = les relations collectives
  Le signe de l'ascendant dans l'année fera vivre l'être dans l'atmosphère des relations collectives.

- Secteur de l'être
  Maison 6 [nativité] = la vie quotidienne
  Le secteur de vie concernera la vie quotidienne, la santé ou le travail.

- Conjonction Vénus-Mars
  Vénus = les attirances *(l'autre, les besoins)*
  Mars = l'activité (*les besoins collectifs, l'être*)
  Une conjonction harmonique apportera sa contribution par les relations dans le secteur des activités quotidiennes. La position de l'ascendant solaire (la maison 1) révèle des qualités innées facilitant l'action sur les autres.



Trigone à l'Ascendant

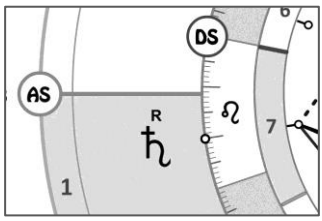
- Trigone de Mars-Vénus en direction de Neptune-Pluton
  Neptune = l'idéal *(les obligations collectives)*
  Pluton = le pouvoir *(les besoins collectifs)*
  Les planètes Transaturniennes augmentent l'effet des idéaux en donnant une dimension collective qui fascine le public. La participation dans un chantier d'une superstructure libère les fiertés et les ambitions facilitant l'adhésion au projet de Gustave Eiffel.

- Secteur de l'année
  Maison 4 [solaire] = la nation, le territoire
  Le secteur de la nation ou du territoire de l'année.

- Fonction humaine
  Gémeau = les échanges collectifs
  La communication sur le projet est amplifiée par la présence des Transaturniennes qui révèle l'importance collective de ce monument pharaonique.

- Secteur de l'être
  Maison 11 [nativité] = les relations
  Représente la sphère des aides, des relations révélant les résultats de la vie sociale.

L'analyse du maitre de l'Ascendant Solaire



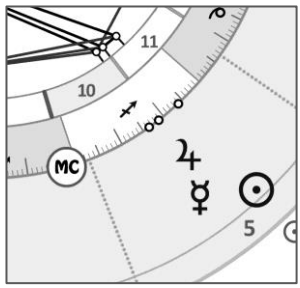
Maitre de l'Ascendant

- Maitre de l'Ascendant Solaire
  Saturne Rétrograde = la raison
  Saturne (la raison) décrit comment le sujet vivra l'ambition et les valeurs personnelles dans l'année. Saturne rétrograde demande de bien prendre le temps de la réflexion.

- Secteur de l'année
  Maison 7 [solaire] = les autres
  Le maitre d'ascendant dirige l'intérêt en direction du secteur des autres dans l'année.

- Fonction humaine
  Lion = les relations individuelles
  Le Lion reflète la manière de vivre les relations individuelles.

- Secteur de l'être
  Maison 1 [nativité] = l'être
  Représente la vie avec soi-même.



Soleil Maitre de Saturne

- Saturne l'Ascendant sous la maitrise du Soleil
  Soleil = volonté
  Le Soleil volonté exprime notre manière de vivre les relations individuelles.

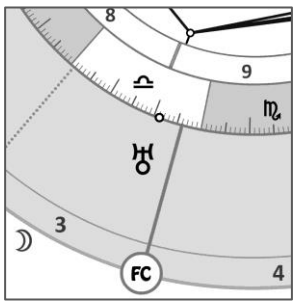
- Secteur de l'année
  Maison 11 [solaire] = les relations
  Le Soleil favorise les relations individuelles dans le secteur des relations sociales de l'année.

- Fonction humaine
  Sagittaire = les échanges individuels
  Représente l'expression de la pensée qui s'exprime dans les échanges individuels.

- Secteur de l'être
  Maison 5 [nativité] = les plaisirs
  Représente la sphère de la vie, de la vitalité, des plaisirs et les honneurs…

- Conjonction Mercure, Jupiter, Soleil
  Mercure = les échanges *(les échanges collectifs, les obligations individuelles)*

Jupiter = le jugement (*les obligations collectives, les échanges individuels*)
Soleil = la volonté (*les relations individuelles*)



Maitre Collectif de l'Ascendant

- Maitre de l'Ascendant collectif Solaire
  Uranus = le changement, le modernisme…
  Le maitre d'ascendant Uranus donne un intérêt pour le modernisme en réalisant un effet de diffusion média-tique.

- Secteur de l'année
  Maison 9 [solaire] = la pensée
  La pensée, le lointain dans l'année

- Fonction humaine
  Balance = l'autre, l'association
  Les associations et la vie avec les autres.

- Secteur de l'être
  Maison 3 [nativité] = l'entourage
  Représente la sphère de l'entourage, les échanges dans notre environnement proche.

- Uranus au sommet d'un Triangle de Réalisation

  La réalisation par Uranus

  Uranus le maitre collectif au sommet du Triangle de réalisation facilite la médiatisation surtout dans la Balance en relation avec les maisons qui facilitent la communication.

***La synthèse du secteur de l'ascendant** : Cette année-là, Gustave Eiffel vivra l'individualité dans les relations collectives dans les activités quotidiennes.*

La conjonction harmonique de Mars et Vénus révèle une année active dans les associations avec les autres en lien avec le monde du travail. Les aspects harmoniques facilitent les relations qui se vivent dans l'enthousiasme. Les planètes collectives amplifient les idéaux donnant une sensation de pouvoir en libérant une forte ambition collective dans la construction d'une mégastructure. L'effet des collectifs influencera favorablement l'évolution des projets de Gustave Eiffel. L'émergence de ce projet pharaonique dans la ville de Paris entraine une fascination que les transaturniennes intègrent dans une communication médiatique.

Le bon état céleste de Mercure confirme et dirige les énergies collectives dans le secteur des plaisirs qui est révélateur de réussite. Saturne, le maitre d'ascendant de l'année met en évidence la maison des autres qui se vivra dans les relations individuelles. La rétrogradation de Saturne demandera de prendre le temps de la réflexion dans la manière de vivre les relations avec les autres. Saturne qui repré-

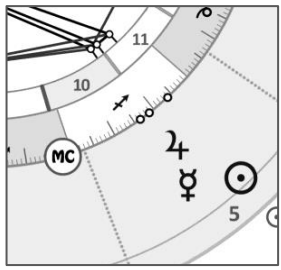
sente les ambitions suivra la volonté du Soleil, ce qui favorisera les relations individuelles. La grande conjonction de Mercure, Jupiter, Soleil étant harmonique dans le Milieu du Ciel de l'année, en lien avec la sphère des plaisirs de la nativité, apportera la réussite et les honneurs.

La pensée de Gustave Eiffel sera sociabilisée sous l'influence surprenante des effets uraniens. La présence d'Uranus révèle l'importance de la modernité dans les associations et l'évolution du chantier favorisée par l'entourage en développant de jour en jour une auto-médiatisation. Le maitre collectif se trouvant au sommet d'un Triangle de réalisation apporte une concrétisation dans la diffusion médiatique.

La conjonction de la ***Lune Noire*** *avec* ***Pluton*** *(le Pouvoir) implique sûrement des inquiétudes sur les fonds engagés dans la construction de la Tour Eiffel. La* ***Lune Noire*** *même avec des aspects harmoniques* ***trouble l'âme****. Dans une révolution solaire, la* ***Lune Noire*** *avec des aspects dissonants augmente l'effet du mal-être.*

La position angulaire des astres dans la révolution solaire confirme l'importance de l'année.

L’analyse du Milieu du Ciel Solaire



Secteur du Milieu du Ciel

- Secteur de l’année
  Milieu du Ciel [solaire] (MC) = la réalisation
  Indique l’événement réalisateur de l’année.

- Fonction humaine
  Scorpion = les besoins collectifs
  Le *signe du Milieu du Ciel détermine l’atmosphère de l’année qui se vivra dans les besoins collectifs.*

- Secteur de l’être
  Maison 4 [nativité] = le foyer, le clan, la nation
  La sphère de la vie concerne le clan, la nation concernant aussi le territoire.

- Secteur de l’être (*les astres dans le Milieu du Ciel Solaire)*
  Maison 5 [nativité] = Les plaisirs, la création
  La sphère de la vie qui concerne les plaisirs et les honneurs.

- Conjonction Jupiter, Soleil et Mercure

  Jupiter = le jugement *(les échanges, les obligations collectives)*

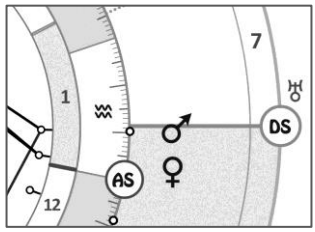
  Soleil = la volonté *(les relations individuelles)*

  Mercure = les échanges *(les obligations, les échanges collectifs) L'amas planétaire recevant des aspects harmoniques révèle une réussite (Jupiter-Soleil) qui s'accompagne d'une grande tolérance sociale (Mercure-Jupiter).*

- Fonction humaine

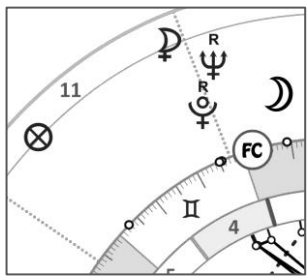
  Sagittaire = les échanges individuels

  Le second signe dans le Milieu du Ciel de l'année offre une réalisation par les échanges individuels de la pensée.



Maitre du Milieu du Ciel

- Maitre du Milieu du Ciel Solaire
  Mars = l'activité
  La réalisation de l'année dépendra du secteur de l'Ascendant Solaire = l'être (revoir l'analyse de l'ascendant).



Maitre collectif Milieu du Ciel

- Maitre collectif du Milieu du Ciel Solaire
  Pluton = le pouvoir, l'argent
  La réalisation dans l'année dépendra de Pluton dans le secteur de la Maison 4 Solaire = la nation, le territoire. Le maitre collectif donne de l'importance dans une réalisation sociale (revoir l'analyse de l'ascendant).

La synthèse du secteur du Milieu du Ciel *: le Milieu du Ciel décrit l'événement social de l'année, la réalisation de l'année concerne les besoins collectifs du territoire et de la nation. Mars, le maitre du Milieu du Ciel se positionne dans l'être annuel dans la sphère de la vie quotidienne et du travail, le second maitre collectif de l'année, Pluton dans le secteur du clan ou du foyer concerne la sphère des relations sociales. La présence de la conjonction Pluton-Neptune rassemble le pouvoir et les idéaux dans les obligations de la société qui concerneront la puissance du pouvoir et de l'argent.*
La présence de l'amas planétaire Jupiter, Mercure et du Soleil détermine une volonté qui sera récompensée par la gloire et les honneurs. Les aspects de l'amas formant un Triangle de réalisation avec Uranus et Saturne augmentent l'effet de réussite. ***Uranus*** *qui symbolise le modernisme révélera les prouesses technologiques qui apportent une grande maitrise du métal dans l'assemblage d'une mégastructure. La Tour Eiffel est le fruit de l'esprit de* ***l'ingénieur Maurice Kœchlin*** *sans sa création le projet n'existerait pas. La réalisation d'une telle structure demandait les qualités d'un ingénieur génial comme* ***Gustave Eiffel*** *qui maitrisait les constructions métalliques d'une manière incroyable. La* ***Tour Eiffel*** *représente encore de nos jours le symbole d'une finesse romantique à la française.*

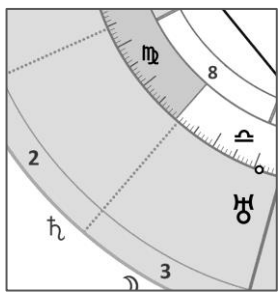
La ***rétrogradation de Saturne*** *demande de bien réfléchir avant d'agir, le carré de la Lune (le ressenti) confirme un désaccord concernant les valeurs des autres. La position de Saturne (la raison) en maison 7 [solaire] indique que l'être recherche le contact avec les autres, la Lune exaltée en Taureau dans la maison 3 [solaire] augmente le besoin de connaitre*

les valeurs des proches en relation avec la vie sociale (la maison 10 [nativité]. Le Lion et le Taureau décrivent surtout un problème de vie intérieure (les signes individuels) ce qui ne provoquera pas ou peu de véritables conflits avec les autres. Gustave Eiffel cette année-là recherchait sûrement un besoin de réconfort face à la grandeur de l'événement en demandant l'avis des proches, il recevait des réponses qui ne lui convenaient pas.

L'analyse des maisons solaires

*Après l'étude des évènements majeurs de **l'Ascendant** et du **Milieu du Ciel** de la révolution solaire, l'étude se poursuit en direction des autres maisons solaires.*

Exemple, Maison 8 [solaire]



Secteur Maison 8 [solaire]

- Secteur de l'année
  Maison 8 [solaire] = les crises
  Le secteur des besoins des autres ou de la crise dans l'année.

- Fonction humaine

Vierge = les obligations individuelles
Représente l'atmosphère des obligations personnelles.

- Fonction humaine
  Balance = l'autre et les associations
  L'atmosphère représente les associations qui dépendront de l'autre.

- Secteur de l'être
  Maison 2 [nativité] = les Besoins individuels
  La sphère de vie concerne les Besoins et les ressources individuelles.

- Secteur de l'être
  Maison 3 [nativité] = l'entourage
  La sphère de vie concernera l'environnement et l'entourage.

- Les maitrises en relation avec la Maison 8 [solaire]
  Mercure = les échanges
  Vénus = les attirances
  La direction des signes présents dans la Maison 8 [solaire] : Vénus passionnée dans la maison 1 [solaire] en relation avec la Maison 6 [nativité]. Mercure dans la maison 10 [solaire] en lien avec la Maison 5 [nativité]. Il faudra reprendre les analyses de l'Ascendant et du Milieu du Ciel en début de chapitre.

***La synthèse du secteur de la Maison 8 [solaire]**: les crises de l'année concerneront le secteur des ressources et l'entourage. Les ressources se vivront dans*

le signe de la Vierge en suivant la position de Mercure les obligations individuelles concerneront la réalisation sociale en lien avec les plaisirs. La crise parlera aussi des associations dans l'entourage, Vénus se trouvant dans le secteur de l'ascendant annuel en lien avec la vie quotidienne. L'état céleste harmonique de Vénus et de Mercure inhibe la crise en apportant simplement des responsabilités sociales. La maison 8 [solaire] en relation avec la maison 2 [nativité] apporte une bonne configuration céleste qui facilite les affaires de l'année.

La recherche d'informations sur un sujet de vie

Les **maisons solaires** ne **personnifient pas** les sphères de vie. La recherche d'un sujet de vie en particulier demandera l'étude de la **maison de nativité** concernée en regardant comment se vivra ce secteur dans la maison solaire de l'année.

Le secteur de **l'Ascendant** et du **Milieu du Ciel** sont les secteurs les plus forts de la révolution solaire. L'étude des autres maisons solaires apportent un grand nombre d'informations sur les événements mineurs de l'année.

L'astrologie de l'éveil demande de bien connaitre les atmosphères de chaque signe afin d'avoir conscience de la manifestation des astres dans le zodiaque. Le signe du **Gémeau** représente les échanges : la communication, la téléphonie, les câbles du réseau inter-

net, les routes, les écrits, les bibliothèques, la proximité, etc…

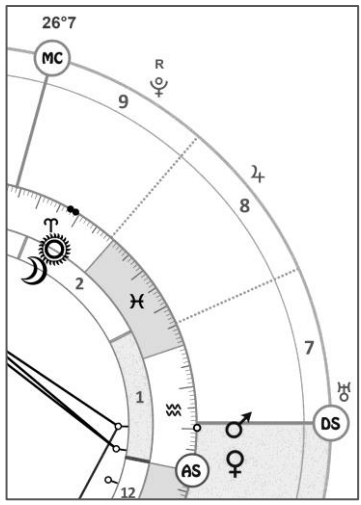
J'ai simplifié la désignation des signes en un mot unique qui représente l'universalité de **la fonction humaine**. Le signe du **Gémeau** simplifié donne **les échanges collectifs** qui globalisent le sens symbolique du **Gémeau** suivi de la nature élémentaire de **l'Air** qui apporte une notion **collective**.

La **maison solaire** représente l'énergie annuelle qui dépendra de la **maison de nativité** révélant la **sphère d'expérimentation** de l'individu. La présence des astres dans un signe suivra **l'influence spécifique** du signe. Et la **position** et **l'état céleste** du **maitre** nous renseignera sur la direction de l'événement.

La datation dans une révolution solaire

L'inauguration de la Tour Eiffel aura lieu le **31 mars 1889** à 14h30, **Gustave Eiffel** déploiera le drapeau français au premier étage de la Tour. Le ***15 mai 1889*** l'édifice sera ouvert au public.

Le **Soleil** annuel en transitant **un signe** du zodiaque **active** sa **maitrise mensuelle**.



Le jour de l'inauguration le **Soleil** en conjonction avec la **Lune** transitait le signe du **Bélier**. Le **Soleil** du jour active la **maison 9 [nativité]** (la pensée) en lien avec la **maison 2 [solaire]** (les besoins). Ce qui révèlera que Gustave Eiffel avait besoin de vivre sa pensée en espérant la finalisation des travaux. Au moment de l'inauguration, le **Soleil** était dans le **Bélier** ce qui active la période du 21 mars au 20 avril sous la maitrise de **Mars**. La position de **Mars** dans la **maison 1 [solaire]** (l'être) en lien avec la **maison 6 [nativité]** (la vie quotidienne) en conjonction avec **Vénus** maitre du **fond du Ciel** dans le **Verseau** nous indique la fin d'un travail ou d'une activité. **Saturne** et **Uranus** maitrisent **Mars** en **Verseau** confirmeront la finalité de l'événement.

Le **Soleil** active les maitrises des **révolutions solaires**, la **Lune** déclenche les jours (*la Lune traverse en réalité un signe en 2 jours et demi*) dans les **révolutions lunaires**.

Rappel : *Le **Soleil** traversant la **révolution solaire** donne la position de l'année dans la maison solaire et la maison de nativité. La position du **Soleil** en **Signe** activera la maitrise de la période zodiacale du mois qui selon la position du maitre dans la révolution nous révèlera le sujet de l'événement.*

*Le **15 mai 1889** la Tour Eiffel est ouverte au publique, la position du **Soleil** était dans le **Taureau** dans la **maison 10 [nativité]** (la vie sociale) et dans la **maison 3 [solaire]** (l'entourage). **Vénus** maitre du **Fond du Ciel** en conjonction au maitre du **Milieu du Ciel** réenclenche la même conjonction que le jour de l'inauguration.*

*Le **Soleil** du jour passe sur la **Lune** de la révolution solaire ce qui activera la **Lune** sur le moment, le carré de la **Lune** dans la révolution solaire provoque sûrement de l'anxiété, des contraintes dans la journée. Au moment de l'inauguration de la Tour Eiffel, **Mars** en **Verseau** dans la révolution solaire est le maitre du mois et dépendra de la position et de l'état céleste de **Saturne** et **Uranus** qui révèleront l'état final de l'événement.*

*L'inauguration se réalise sous une **Nouvelle Lune** et l'ouverture au public à lieu sous la **Pleine Lune** suivante. La **Lune** à l'ouverture se trouvait dans le signe du **Scorpion** et activera son maitre **Mars** dans la révolution lunaire.*

Les fonctions humaines de l'année

Dans une révolution solaire, la présence des astres dans un signe en relation avec la maison solaire et natale nous révèle notre manière de vivre l'année. La maitrise du signe observée nous confirmera selon

l'état céleste de l'astre comment nous vivons la fonction humaine dans l'année.

- Les astres du **septénaire** dans les **signes collectifs** (Air et Eau) représentent des secteurs **d'expression collective**.

- Les astres du **septénaire** dans les **signes individuels** (Terre et Feu) désignent des secteurs **d'expression individuelle**.

En suivant l'exemple :

***Mercure** en **Balance (collectif)** exprime par Mercure une communication concernant l'association manifestée par les autres.*
***Mercure** en **Bélier (individuel)** l'expression de Mercure indique que la communication sera intériorisée dans l'individualité.*

*Ce qui indique que dans la **Balance** la communication concernera l'association et l'expression de la pensée de l'autre, en **Bélier** la communication des autres concerne le sujet de notre individualité.*

En observant, les fonctions humaines par l'intermédiaire des signes du zodiaque, la présence et l'état céleste des astres dans un signe déterminent notre manière de vivre l'année.

La **Lune** intègre l'**âme** dans les profondeurs de la matière terrestre, nous sensibilisant aux valeurs des autres. La position de la **Lune** en signe et en maison avec les aspects détermine notre manière de vivre les émotions et les perceptions que l'on a des valeurs des autres dans l'année.

Les fonctions humaines

En Bélier : l'être individuel
En Taureau : les besoins individuels
En Gémeau : les échanges collectifs
En Cancer : les valeurs collectives
En Lion : les relations individuelles
En Vierge : les obligations individuelles
En Balance : l'être collectif
En Scorpion : les besoins collectifs
En Sagittaire : les échanges individuels
En Capricorne : les valeurs individuelles
En Verseau : les relations collectives
En Poisson : les obligations collectives

Dans la révolution solaire de Gustave Eiffel : le **Cancer** détermine les **valeurs des autres** dans la **maison 6 (solaire) les contraintes dans l'année** concerneront le secteur de vie la **maison 12 (nativité)** qui passe par l'expérimentation. La **Lune** en **exaltation** dans le **Taureau** représente les valeurs des autres et s'exprime dans les besoins individuels en **maison 3**

(solaire) l'entourage en relation avec la vie sociale **maison 10 (nativité)**.

Gustave Eiffel vivra l'année 1889 dans un grand besoin de **valeur** de **l'entourage** en relation avec la vie sociale. Le **carré** à **Saturne** nous révèle une confrontation des valeurs qui sera vécue intérieurement étant donné que le **Lion** et le **Taureau** sont des signes individuels. Le signe du **Lion** étant **masculin** provoquera sûrement quelques déficiences relationnelles.

De la même manière, en partant du **Capricorne** nous rechercherons les **valeurs individuelles** ou l'expression de **l'ambition** dans la **maison 12 (solaire)** qui indique que l'épreuve de l'année concernera la sphère de la **maison 6 (nativité)** les obligations quotidiennes. Le **Capricorne** représente les épreuves et son maitre **Saturne** (la raison) dans la **maison 7 (solaire)** les autres en lien avec la **maison 1 (nativité)** l'être. **Saturne** ambassadeur des valeurs individuelles dans le **Lion** recherchera à vivre les valeurs individuelles avec les autres.

En regardant l'état céleste des **astres du septénaire** dans la révolution, l'on apprendra en un coup d'œil comment les fonctions humaines universelles se vivront dans l'année.

La révolution Lunaire

La perception des murmures mensuels

La révolution lunaire se calcule à partir du retour de la Lune sur la position du degré exact de naissance. En partant de là, une nouvelle carte du ciel événementielle apparait chaque mois. L'étude des révolutions lunaires demande obligatoirement la présence du thème de nativité afin d'avoir la position des maisons natales.

Les bases structurelles de la **révolution lunaire** intègrent les mêmes fonctions que dans la **révolution solaire**. Les maisons natales personnifient les secteurs de vie, les maisons lunaires décrivent la nature des événements mensuels.

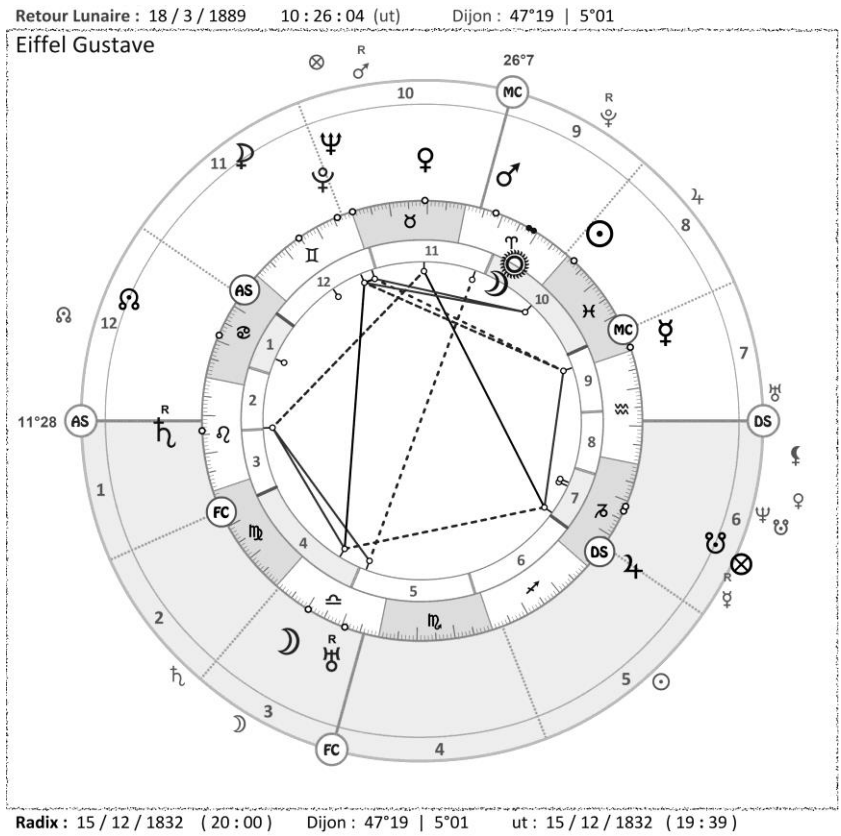
La **révolution solaire** organise la **chronologie annuelle** des événements en suivant l'avancement du **Soleil** dans le zodiaque.

La **révolution lunaire** révèle les **événements mensuels** de la vie quotidienne, la **Lune** en traversant les signes active les maitrises zodiacales.

Après une recherche approfondie des événements dans la **révolution solaire**, une étude de la **révolution lunaire** permet de confirmer l'événement solaire en regardant **l'état céleste** du mois.

La Révolution Lunaire de Gustave Eiffel

Retour lunaire : 18 Mars 1889



*La **Révolution Lunaire** de **Gustave Eiffel** concernera la période mensuelle du 18/03/1889 à la prochaine révolution lunaire du 14/04/1889. L'analyse proposée concerne **l'inauguration officielle de la Tour Eiffel**, à la date du **31 mars 1889** à **14h30**.*

Dans l'étude de la **Révolution Solaire** concernant le moment de l'inauguration de la Tour Eiffel le maitre du mois était Mars. En regardant, la **révolution lunaire** de la période du **31 mars 1889**, la **Lune** était aussi ce jour-là dans le **Bélier** activant la maitrise de **Mars**.

Les dominantes de la Révolution Lunaire

- **Lune** en **maison 4 (lunaire)**

- **Mars** en **domicile**
- **Vénus** en **domicile**

Les astres dans les maisons angulaires

- **Mercure** en **maison 10 (lunaire)**
- **Jupiter** en **maison 7 (lunaire)**

La période de **conjonction** de la **Lune** avec **Uranus** est importante dans les **révolutions lunaires**.

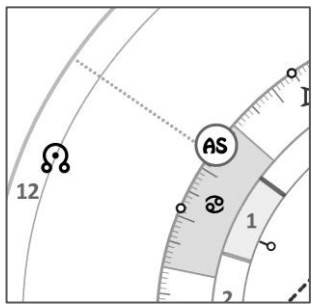
La **Lune** maitre de **l'ascendant** positionnée dans la **maison 4 (lunaire)** fait des aspects en éclairant les trois transaturniennes. **L'ascendant** dans le signe du **Cancer** (les valeurs des autres) dans la **maison 11 (nativité)** (les relations), le maitre la **Lune** en **maison 3 (nativité)** nous donne l'importance de l'entourage. Gustave Eiffel vivait ce mois-là dans les associations

de valeur avec les autres d'une manière collective (**Uranus**).

Les quadrants mensuels

Le **Soleil**, **Vénus**, **Mars** et **Mercure** qui se positionnent dans le quadrant **lunaire** de la **Détermination Sociale**, en relation avec les quadrants de **nativité, l'Adaptation Personnelle** et **Détermination Sociale,** nous révèlent que Gustave Eiffel était dans une position de force et de décision ce mois-là.

L'analyse de l'Ascendant Lunaire



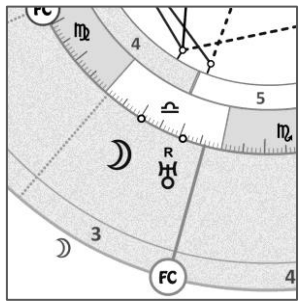
Secteur de l'Ascendant

- Secteur mensuel
  L'Ascendant [lunaire] (As) = l'être
  Représente l'individualité mensuelle de Gustave Eiffel.

- Fonction humaine
  Cancer = les valeurs collectives
  Le signe de l'ascendant mensuel se vivra dans l'atmosphère des valeurs collectives.

- Secteur de l'être
  Maison 11 [nativité] = les relations
  Le secteur de vie concernera les relations collectives.

L'analyse du maitre de l'Ascendant Lunaire



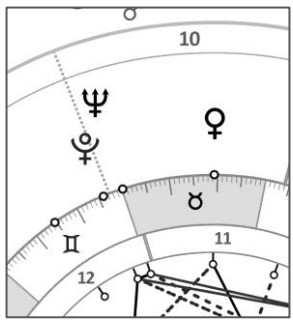
Maitre de l'Ascendant

- Maitre Ascendant Lunaire
  Lune = les valeurs collectives, le ressenti
  La Lune décrit comment le sujet vivra les émotions et les valeurs collectives du mois.

- Secteur mensuel
  Maison 4 [lunaire] = le foyer, le clan, le territoire
  Le maitre d'ascendant dans ce secteur donne de l'importance au territoire, au clan…

- Fonction humaine
  Balance= les associations, les autres
  La Balance reflète la manière de vivre les associations dans les contacts avec les autres.

- Secteur de l'être
  Maison 3 [nativité] = l'entourage et les échanges
  Représente la vie avec l'entourage et la communication



Venus Maitre de la Lune

- La Lune (Ascendant) sous la maitrise de Vénus
  Vénus = l'attirance
  Vénus l'attirance en domicile exprime notre manière de vivre les besoins et les associations.

- Secteur mensuel
  Maison 11 [solaire] = les relations sociales
  Le sujet concernera le secteur des relations sociales dans le mois.

- Fonction humaine
  Taureau = les besoins individuels
  Représente les besoins individuels qui se vivront dans la vie sociale en relation avec les finances.

- Secteur de l'être
  Maison 10 [nativité] = la vie sociale
  Représente la sphère de la vie sociale, les réalisations l'ambiance générale du mois.

***La synthèse de l'ascendant lunaire**: l'intérêt du mois concerne les valeurs collectives en lien avec la sphère des relations sociales. La Lune (le ressenti) représente le maitre de l'ascendant du mois en dirigeant l'être dans les associations collectives (Uranus) dans la sphère de l'entourage.*

Jupiter, maitre du Milieu du Ciel, donne une réalisation qui se vivra dans l'atmosphère des valeurs individuelles en relation avec les autres. Le carré à la Lune donne une tension avec l'entourage qui active le jugement comme un défi sur les valeurs des proches.

Le carré de Saturne en direction de Vénus révèle bien une inquiétude dans les ambitions concernant le monde des affaires.

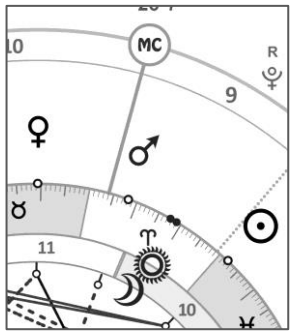
*La position harmonique du **Soleil** dans le Milieu du Ciel s'applique dans la sphère des ressources collectives et donne clairement une réponse concernant la réalisation financière. Mercure, le Poisson conjointe au Milieu du Ciel, est sous la maitrise de Jupiter. Mercure est l'astre le plus important de la révolution lunaire, la maitrise de la Vierge détermine le sujet concernant les ressources natales. Le carré de Neptune Pluton révèle des inquiétudes dans la communication avec les autres dans les obligations collectives.*

Cette révolution lunaire couvrant la période de mars à avril fut sûrement un mois de complications, Mars en Bélier opposé à la balance avec Uranus Lune montre bien une lutte dans la vie relationnelle. Gustave Eiffel devait s'inquiéter du délai prévu pour l'ouverture du monument à l'Exposition Universelle.

Il suffit de reproduire ensuite les mêmes techniques sur le Milieu du Ciel Lunaire.

La datation dans une révolution lunaire

L'inauguration de la Tour Eiffel aura lieu le **31 mars 1889** à 14h30, **Gustave Eiffel** déploiera le drapeau français au premier étage de la Tour.



Le jour de l'inauguration la **Lune** transitait le signe du **Bélier**. La **Lune** du jour active la **maison 10 [lunaire]** (la réalisation), en lien avec la **maison 9 [nativité]** (la pensée), ce qui révèlera que Gustave Eiffel vivra la réalisation dans l'individualité concernant la sphère de la pensée. La position de **Mars** dans la **maison 11 [lunaire]** (les relations), en lien avec la **maison 9 [nativité]** (la pensée), se trouvant en opposition avec **Uranus** donne une action de lutte dans l'individualité concernant sa propre personne avec les valeurs collectives. L'opposition entre Mars (l'activité), maitre du Milieu du ciel natal et Uranus (le changement) maitre collectif du descendant natal, marque la fin de la lutte dans l'activité.

La fin de l'activité est représentée par Mercure en maison 10 [lunaire], maitre du Fond de Ciel [lunaire].

Important les valeurs de la révolution Lunaire

La révolution lunaire représente : ***La perception des murmures mensuels***

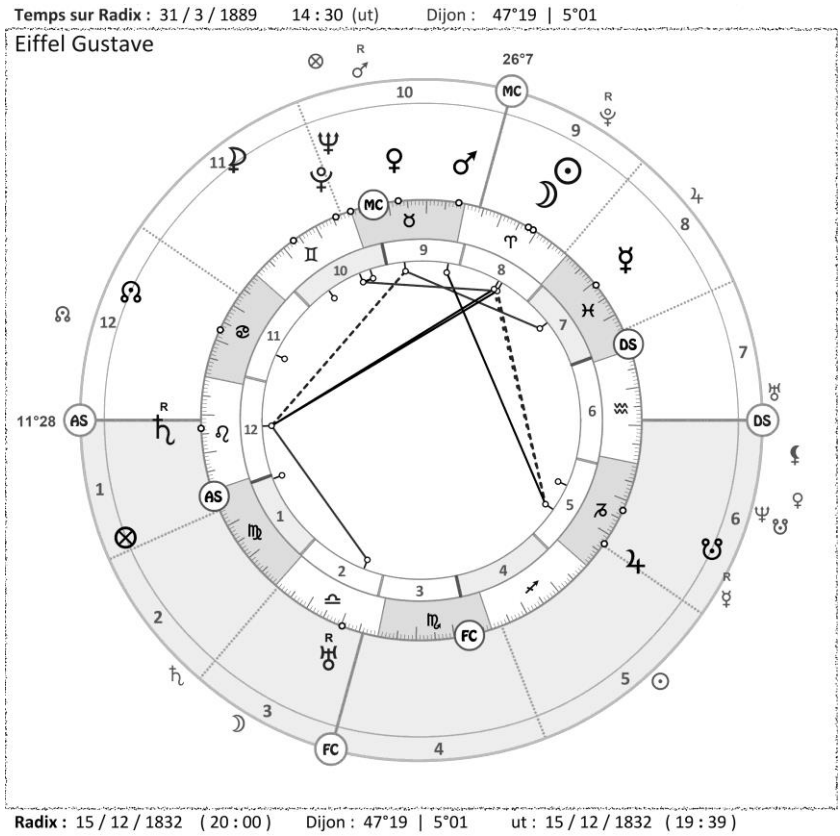
La révolution lunaire représente un zoom mensuel couvrant une période mensuelle de la révolution solaire. Il est **important** de ne pas rechercher des **événements majeurs** dans une **révolution lunaire**. La révolution lunaire permet de confirmer les événements présents dans une révolution solaire.

En regardant, les aspects dans une révolution lunaire par rapport aux astres, il est possible de savoir comment le consultant vivra le mois. Saturne en mauvais aspect on déduira que les valeurs individuelles, les ambitions, les relations avec les autres seront difficiles. La Lune du Lunaire marque la maison lunaire la plus importante du mois.

La révolution lunaire marque aussi les petits tracas de la vie quotidienne, il suffit de suivre la position de la lune en transit du moment dans la révolution lunaire. La révolution lunaire décrit avec précision l'énergie des événements quotidiens. Le jour de l'inauguration, la Lune active la maitrise de Mars par sa position dans le signe du Scorpion et indique une action individuelle en direction de la collectivité. L'opposition de Mars Uranus dans l'axe relationnel en rapport avec l'axe des échanges, nous fait supposer que la prise de parole pendant l'inauguration, devait être un moment fort en émotion.

Le temps sur radix

L'état planétaire de l'instant sur la nativité



*Le **Temps Radix** de **Gustave Eiffel** concernera le moment exact d'un événement. L'analyse concerne **l'inauguration officielle de la Tour Eiffel**, à la date du **31 mars 1889** à **14h30**.*

Le **Temps Radix** représente la position du ciel de l'instant en superposition avec le thème de nativité. Cette carte facilite la vérification d'un moment précis : une élection, un résultat d'examen, une rencontre etc. Ce thème donne une image réelle sur la configuration du ciel de l'instant.

La carte du Temps Radix représente le moment de l'inauguration de la Tour Eiffel à la date du 31 mars 1889 à 14h30.

L'ascendant du Temps Radix

- **L'ascendant [radix]** (l'être)
- **Vierge** (les obligations individuelles)
- **Maison 1 [nativité]** (l'être)

Mercure maitre d'ascendant :

- **Mercure** (les échanges)
- **Maison 7 [radix]** (les autres)
- **Poisson** (les obligations collectives)
- **Maison 8 [nativité]** (la crise, les besoins des autres)

***Synthèse** : Cela nous indique que les obligations de Gustave Eiffel concerneront les obligations sociales en relation avec les besoins des autres. Mercure (les échanges) en sextile avec Venus (les attirances) ce qui indique un effet contractuel avec le maitre du Milieu du Ciel [radix].*

Le Milieu du Ciel du Temps Radix

- **Milieu du Ciel [radix]** (la réalisation)
- **Taureau** (les Besoins individuels)
- **Maison 10 [nativité]** (la vie sociale)

Venus maitre du Milieu du Ciel :

- **Vénus** (les attirances)
- **Maison 9 [radix]** (la pensée)
- **Taureau** (les Besoins individuels)
- **Maison 10 [nativité]** (la vie sociale)

***Synthèse** : Cela nous révèle que Gustave Eiffel socialement vit l'instant dans les besoins individuels en direction de la sphère de la vie sociale. Venus (les attirances) en sextile avec Mercure (les échanges) par le sextile, réunit le maitre d'ascendant [radix] avec le maitre du Milieu du Ciel [radix].*

N'oublions pas la présence des collectifs dans la maison 10 [radix] au sextile de la conjonction Lune Soleil. Les luminaires marquent la crise ou les obligations collectives vécues dans l'individualité de la sphère de la pensée.

Pour finir l'analyse rapide concernant le Temps Radix : Saturne en maisons 12 [radix] (les épreuves) dans la sphère de la maison 1 [nativité] (l'être) en relation avec le Lion (les relations individuelles) au carré de Venus maitre du Milieu du ciel. Le Capricorne (les valeurs individuelles) dans la maison 5 [ra-

dix] (les plaisirs) dans la sphère de la maison 6 [nativité] (la vie quotidienne).

Saturne nous indique l'état de notre vie intérieure, au moment de l'inauguration Gustave Eiffel est éprouvé dans la sphère de l'être avec un saturne rétrograde qui trouble l'expression des relations individuelles. Le carré avec Vénus indique sûrement une peur de ne pas être à la hauteur pendant sa prestation devant les officiels. Les carrés dans ce thème reliant uniquement des signes individuels nous révèlent uniquement des problématiques individuelles. Cela exprime un trac du moment officiel qui est le couronnement important d'une carrière.

Un thème du Temps Radix définit un grand nombre d'informations sur les moments de vie dans un instant donné. Il ne faut pas rechercher des événements dans un thème du Temps Radix. Il représente simplement un outil de vérification et d'observation d'un instant précis.

Par exemple : en connaissant le jour et l'heure des résultats d'un examen, le Temps Radix permettra de voir comment se vit l'instant.

La définition des thèmes événementiels

- **La révolution Solaire** = *Détermine l'événement.*

- **La révolution Lunaire** = *Confirme l'événement solaire et décrit les petits événements mensuels.*

- **Le Temps Radix** = *Information sur l'instant de l'événement.*

L'astrologie de l'éveil n'a pas la prétention de représenter « ***le Savoir des Anciens*** ». L'idée était simplement de reprendre, sous un éclairage moderne, les Traités Fondateurs de l'astrologie, les astrologues perpétuent depuis deux millénaires les bases de l'astrologie.

Toute la logique de **l'astrologie de l'éveil** commence par l'étude des origines antiques. Après une immersion assidue dans les traités anciens afin d'en comprendre l'essence. Lisant et relisant, encore et encore, les différents passages, je finis par comprendre que l'astronomie est inséparable et en osmose avec les réalités de l'astrologie.

Les anciens pratiquaient une astrologie sûrement plus archaïque que la nôtre, l'étude des traités moyenâgeux confirment une application d'une astrologie quotidienne et souvent lunaire. La tradition

nous laisse songeur et en même temps nous demande de l'étudier en gardant ou rejetant le Savoir des anciens. J'ai remarqué que les anciens astrologues pratiquaient en rapport avec la réalité de l'astronomie.

Après une longue recherche sur une méthode simplifiée de l'astrologie, le résultat était de proposer une lecture instantanée des cartes astrologiques.

J'arrive au moment tant attendu…

L'instant des derniers mots sur cette page concernant cette méthode qui m'a demandé de la structuration et une longue réflexion sur l'étude de l'astrologie. J'ai consacré des journées entières, des années (une décennie) qui ont rythmé ma vie dans la passion, l'acharnement et parfois même du découragement.

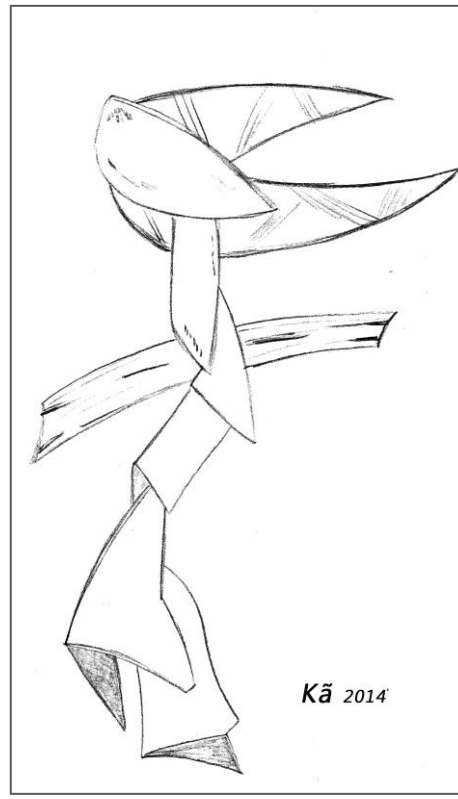
Aujourd'hui, je suis heureux et serein d'avoir été au bout de ma réflexion sur l'élaboration de ce traité.

Une nouvelle page blanche m'apparait…

Alain Koelsch

Le logiciel gratuit : **EveilAstro 2.0**
https://www.eveil-astro.org

Le Groupe : **EveilAstro**
https://www.facebook.com/groups/EveilAstro/


Kã 2014

Ce livre a été imprimé en France

Dépôt légal : Mai 2018